ABECEDAIRE de SART-LEZ-SPA

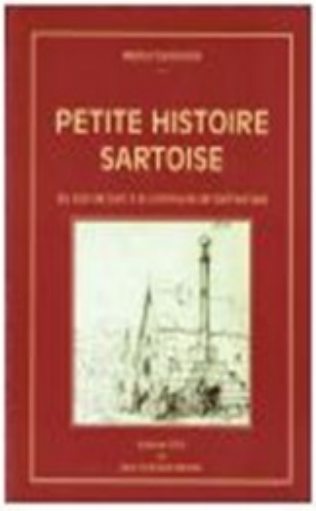
Réalisé par les élèves de 6ème année de l'école de Sart, classe de Mme Pitz.

Année scolaire 2024/2025

Nos sources :

Jalhay
Aux sources de la nature

ISHANGO



Nous :

A comme Arbre

Présentation du Vieux chêne, âgé d'un demi-millénaire et classé en 1960.

A Sart-lez-Spa, sur la place, le long de l'église du côté droit, il y a un arbre très célèbre, c'est la masquotte des Sartois : "Le vieux chêne "!

"Le vieux chêne"

Ce chêne a plus ou moins 500 ans il mesure environ 5 mètres de haut.

L'histoire dit que Charlemagne y a rendu justice.

Pendant un moment, on l'a même cru perdu, une famille de Bohémiens avait allumé un feu au creux de cet arbre (dans son tronc pour se réchauffer). Aussi le vieux chêne a eu une grosse déchirure.

Il est "classé" depuis "1960". Pour le renforcer, un second chêne a été planté en son centre.

Laurane

B comme Ban de Sart, Moulin Banal, Four Banal

Sart est un des cinq bans composant le marquisat de Franchimont.

Au 15e siècle, il connaît son âge d'or grâce aux activités métallurgiques ; en effet, nombreux sont les fourneaux, forges et platineries dans les bassins de la Hoëgne (17 établissements à la fin du 15e siècle) et du Wayai. En 1458, les magistrats de Liège font dresser un perron dans le village et en 1534, le prince-évêque octroie aux Sartois le droit de tenir foires et marchés. Jusqu'au 16e siècle, la population du village de Sart était quatre fois plus importante que celle de Spa.

Passons au moulin Banal…

La banalité de ce moulin doit remonter à l'époque de la féodalité où chaque bourg avait son moulin banal, son four banal, son pressoir banal, etc.

Celui du ban de Sart, cité pour la 1ère fois en 1454, était situé sur la Hoëgne (en aval de la forge « Le Chestelein »), à sa confluence avec le ru des Rogneux.

En effet, le seigneur construisait différents bâtiments à caractère économique, mis à la disposition des habitants moyennant redevance. Tous les habitants du ban de Sart devaient donc passer au Croupet pour y faire moudre leurs grains et devaient payer deux taxes, l'une pour le meunier et l'autre pour le Prince-Evêque de Liège, propriétaire du moulin.

Ces anciens moulins sont alors progressivement remplacés par des moulins activés par le courant électrique ou par des moteurs à gaz. Plusieurs usines, dont au moins quatre forges, entouraient le moulin de Sart.

Fin du 18e siècle, le meunier Guillaume Depouhon et son épouse Marie-Catherine Thomas cédèrent le moulin et ses dépendances à Nicolas-Joseph Detroz, échevin et greffier de Sart .

Eliot

C comme Château de Sart, de Balmoral, des Clysores

Ferme château de Sart

Cette majestueuse ferme du château, située à côté de la place du village, date de la seconde moitié du 18ème siècle. À l'époque, cette maison avait une tour dont les vestiges ont été mis à jour en 1880 lors de la reconstruction de la ferme. La tour actuelle s'appelle aujourd'hui « Li Tchestê ». En 1880, cette maison avec un petit jardin à l'avant a été agrandie dans le style Louis XIV. Ce château appartenait autrefois à Raes Blanche, propriétaire du château. Le château est également connu sous le nom de « Cinse Blanche ». La tour a été reconstruite avec des pierres de l'ancienne tour. Il fait partie du patrimoine monumental de Wallonie.

Le château de Balmoral

La construction du Château de Balmoral débute en 1912 par l'architecte Charles Castermans et l'entrepreneur Viatour au sommet d'un terrain abrupt d'une dizaine d'hectares.

Un mélange d'influences médiévales et anglo-normandes rend ce lieu surprenant à l'instar des magnifiques cheminées qui surgissent des toitures à complication. De la tour d'angle, le périmètre couvert par le regard est de 180 °.

La demeure ne doit pas seulement sa particularité à sa situation et son architecture, mais certainement aussi aux personnalités qui l'ont habitée.

Aujourd'hui, ce fleuron architectural perché sur la colline à Balmoral, surplombant le lac de War faaz, est mis en location pour des séjours ou des événements de prestige.

Le château des Clysores

De la cour intérieure de la ferme-château, une allée rectiligne de marroniers conduit actuellement au château des Clysores , propriété de la famille Onghena, il fut longtemps habité par la famille Herve, apparentée à la famille de Trooz.

Manon M

D comme Diable : de nombreux contes et légendes racontent et mettent en garde sur la présence et les méfaits du Malin dans la région de Sart…

La plus célèbre entre réalité et légende est celle de la « Pavée du diable » : une construction diabolique. Les habitants surnommaient cet ouvrage le « Pavé de Charlemagne » et racontaient que la route avait fait l'objet d'un pacte entre Charlemagne et le diable. Le malin s'était engagé à bâtir la route en une nuit et à sceller la dernière pierre devant l'empereur avant le lever du jour.

Le grand Charlemagne était bien soucieux ce soir-là !

Depuis longtemps déjà, désirant inspecter ses domaines de l'Eifel, il voulait une route qui traverserait directement le plateau des Hautes Fagnes. Mais tous les architectes de son temps s'avouaient incapables de construire un chemin carrossable à travers les tourbières, les marais et la mousse qui couvrent notre lande. Et alors, tandis qu'il cherchait une solution, Satan lui-même se présenta :

-« Charlemagne, Empereur d'Occident, si grand sois-tu, tu es incapable de construire un chemin à travers le désert des Hautes-Fagnes…mais moi, plus puissant, je le peux ! »

Charlemagne, étonné, regarda son visiteur : « Comment, dit-il, tous mes architectes, mes ingénieurs, tous les hommes les plus érudits de l'Occident, s'avouent incapables d'accomplir un tel travail, et toi tu le pourrais ? Je voudrais voir cela ! » Et il se mit à rire.

Mais alors, le diable, prenant un air solennel :

-« Si tu le veux, je te ferais la route en une nuit… à une condition… »

-« Laquelle ? » demanda vivement l'empereur.

-« Demain, tu pourras partir pour l'Eifel, si tu me livres ton âme ! ».

A ces mots, Charlemagne, bouleversé, refusa d'abord, mais, petit à petit, combina ses plans :

-« J'accepte, dit-il, je pars immédiatement, et tu auras mon âme, si tu poses la dernière pierre de la route devant moi ».

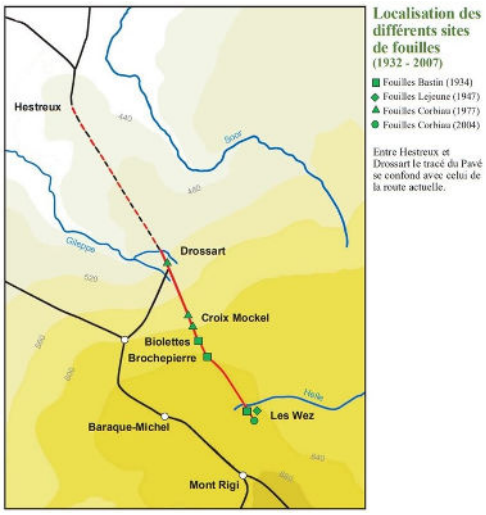
Et tous deux signèrent ce pacte.

Charlemagne fit aussitôt ses préparatifs de départ, se disant bien qu'il arriverait avant que la besogne du diable soit terminée. Toute son escorte se trouva bientôt au pied du Hertogenwald ; la route s'allongeait déjà belle, droite et solide ; Charlemagne s'y engagea… Ils marchèrent des heures durant et la route se prolongeait toujours. Après cinq heures de voyage, du haut de son cheval, Charlemagne aperçut Satan continuant son œuvre activement.

Bientôt le deux troupes se rejoignirent… la route était presque achevée ! Satan, excitant ses diables, n' avait plus que quelques mètres à construire pour gagner son pari. Charlemagne tremblant, (car il entrevoyait l'issue fatale de son combat) implora le secours du ciel… puis il eut une idée de génie. Littéralement couché sur son cheval et ne cessant de donner de l'éperon, Charlemagne partit à fond de train et, d'un bond franchit les derniers mètres de route, juste au moment où Satan allait poser la dernière pierre.

Charlemagne était vainqueur. La dernière dalle venait de tomber juste derrière lui et non devant, comme le stipulait le contrat. C'est ainsi que Charlemagne eut sa route dans les Fagnes.

Manon V



E comme Ecole

Première mention d'enseignement d'une école à Sart dans les textes : au 17ème siècle, plus précisément en 1613 et en 1652.

A cette époque, l'enseignement était dépendant des églises.

En 1824 Gaspard Lemarquis est désigné comme instituteur. Après la révolution belge (en1830), l'école est située à la maison Bronfort. Une salle de la maison communale est aménagée en classe, elle pouvait accueillir 90 élèves.

Un siècle plus tard , la population scolaire ayant littéralement explosé, l'école devint trop petite. M. Bastin, en poste à Tiège , fut le 1er directeur de la nouvelle entité. La même année, le projet d'une nouvelle école fut décidé; mais il faudra attendre 1982 pour qu'elle ouvre ses portes. Cette école est située au lieu dit «è lès tchapèles». L'école de Cockaifagne a fermé définitivement ses portes, tous les élèves ont été regroupés en 3 implantations.

En 2000, environ 400 élèves fréquentent l'établissement sartois.

C'est en 2013 que l'école de Sart-Tiège-Solwaster est devenu l'école de Sart; Tiège et Solwaster ont leur propre école. Mais l'école de Sart a continué à évoluer. Depuis 2024, les élèves ont de nouvelles classes, un beau préau pour les maternelles, des écrans interactifs. L'école de Sart-lez Spa a beaucoup évolué au cours de l'histoire pour le bien de ses élèves et de leurs enseignants.

Audry

F comme Forges, fourneaux et fer

On trouve les restes d'une ancienne forge et d'un fourneau en pierre au lieu dit " è les bateries ", le long de la Hoëgne, au niveau de Parfondbois (Solwaster).

L'industrie du fer remonte au passé régional le plus lointain. Le sous-sol de la région recelait de nombreux gisements de minerais de fer, de qualité variable.

C'est ainsi que le long de la Hoëgne entre Parfonbois et les Croupets du Moulin, ont été retrouvés les vestiges d'une ancienne forge et d'un fourneau, nouvellement dégagés de la végétation (seuls vestiges retrouvés de l'époque d'une activité métallurgique du pays de Franchimont). La forge fut citée une première fois lors d'une donation en janvier 1480 et on en reparle en octobre 1503. Plusieurs noms furent invoqués comme " Le Chastelein " ou " Forges Racket ".

En 1609, elle était encore en activité mais ne fut plus citée par la suite. Les fouilles des forges ont commencé le 10 mai 2004 et se sont terminées début 2005.

Luka

G comme Gui : porte-bonheur, paix, longue vie…

On trouve généralement le gui en hiver. Cette plante appartient à la famille des Viscaceae. Elle pousse très très lentement de 2 feuilles par an. La graine est entourée de glu. Il est originaire de toute l' Europe mais on en trouve également en Afrique et en Asie. Il était très utilisé par les Druides autrefois. C'est une espèce de plantes parasites qui ne possède pas de racines mais se fixe sur un arbre hôte dont elle absorbe la sève à travers un ou des suçoirs.
Il y a 70 sortes de gui se trouvant dans les zones tempérées.

A quoi sert-il ?

Le gui est souvent utilisé pour décorer les plafonds à Noël. Le jour de l'an, la tradition veut qu'on s'embrasse sous une branche de gui à minuit pile, symbole de richesse et de longue vie.

Il est aussi reconnu pour ses vertus médicinales, le gui doit être néanmoins utilisé avec prudence en raison de sa toxicité.

Le gui est une plante qui peut être utilisée dans les cas suivants :

- traitement adjuvant en intraveineuse : il est toujours utilisé comme médicament en Allemagne et en Russie contre le cancer.

- traitement de l'hypertension artérielle (feuilles)

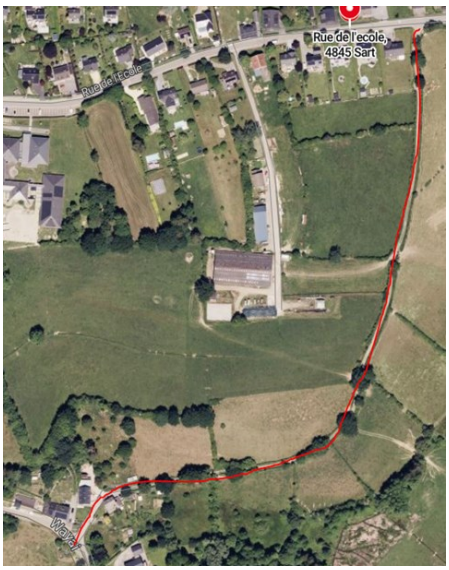
Pourquoi porte t-il chance ?

«C'est une offrande des dieux » Le gui avant pour les grecs, c était un symbole de paix. Si à Noël on met une branche de gui sur le plafond et que deux personnes en dessous s'embrassent, elles auront paix et longue vie.
Il ne porte pas seulement chance, il éloigne les esprits !

Maëlys, Emma, Laura, Manon V

H comme Hérisson : chemin du hérisson

https://cheminduherisson.wordpress.com/



En 1993, un instituteur puis directeur de l'école communale de Sart, aujourd'hui retraité, décidait de réhabiliter un chemin autrefois emprunté par les vaches aux abords de son école. Avec une approche à la fois pédagogique et pratique: situé dans un écrin naturel, long de 600 mètres, il permettait aux écoliers venant des villages de rejoindre le centre de la commune, où se trouvent les écoles.

Depuis 2013, Marielle Pitz, institutrice de 6 ème primaire dans la même école, a décidé de prendre la relève. Elle a répondu à deux appels à projets lancés par l' ASBL "Tous à pied" et "Sentier au naturel". Le Chemin du hérisson, un projet de valorisation de la biodiversité, de la découverte et du respect de l'environnement proche de l'école. Les élèves s'y rendent tous les mois , un site web décrit l'histoire et les projets réalisés au fil des années.

Naoline

I comme INSECTES, ABEILLES, commune Maya

Les abeilles permettent la fécondation des fleurs
Certaines fabriquent du miel dans une ruche. La commune de Jalhay s'est engagée à soutenir concrètement la protection des abeilles, dont les populations s'amenuisent dangereusement.

On plante !
Les communes Maya sont actrices de la préservation des abeilles et aussi de la biodiversité. Elles doivent donc préparer le terrain pour offrir aux abeilles des espaces favorisant la pollinisation et la reproduction. Concrètement, elles s'engagent à "planter 480 mètres de haie ou à semer 50 ares de prés fleuris ou encore à planter 75 arbres fruitiers ou mellifères en alignement". En Wallonie, on compte 160 communes Maya !

Valentin

Les pelotes de pollen sont stockées dans la ruche et servent aussi à l'alimentation des jeunes abeilles

J comme JEUNE

Dans notre village, les jeunes sont hyperactifs, preuve en est, 2 associations sont présentes sur la place:
-la **MJJS** (Maison des Jeunes Jalhay Sart)
-la **jeunesse Sartoise**

1) La maison des jeunes
C'est un espace d'accueil et de rencontre qui s'adresse aux jeunes de 12 à 16 ans!
C'est participer à un ou plusieurs projets, activités, actions, journée, stages, etc.
C'est un espace ouvert sur le monde qui élargit les consciences, qui donne à réfléchir sur la société et qui suscite des comportements responsables et une participation à la vie sociale, économique et culturelle du village.

2) la jeunesse Sartoise à été constituée le 22 décembre 1980.
La jeunesse Sartoise est emphytéote de la salle La Grange située sur la place du marché.
La salle La Grange était anciennement le bâtiment communal de la commune de Sart. Elle a été réaménagée par des bénévole Sartois. La construction s'est terminée en 1983.
Durant l'année 2021, la salle du haut a été entièrement rénovée.
Aujourd'hui, la jeunesse Sartoise est composée de 41 membres dont 16 personnes au sein du comité. Tous les jeunes sont bénévoles, ils souhaitent dynamiser la vie du village…

Louis

K comme KERMESSE

Lieu :
Place du Marché de Sart
Organisateur :
La jeunesse Sartoise
Quand ?
Le 3ème week-end de septembre

De nombreux stands sont organisés comme des jeux, tombolas, spectacles et une soirée pour adultes.
Les jeux sont : pêche aux canards, auto-tamponneuse, tir à la carabine, manèges ou même des fléchettes.
On peut gagner des peluches, accessoires, porte clés, jouets et des gadgets.
Pour les gourmands on peut manger : des frites, burgers, churros, granités…

<u>Programme d'activités particulières :</u>
Vendredi : Intermède des enfants de l'école de Sart et pièce en wallon.

Soirée suivie d'une cave à bières et d'une soirée «Jeux» (cartes, kickers, 421, …)

- Samedi dès 21h : Bal de la Kermesse
- Dimanche à 11h : Apéritif musical avec l'Harmonie de Sart-Charneux
- Dimanche à 14h30 : jeux populaires.
- Lundi à 14h : spectacle pour les enfants de l'école.

Guillaume

L comme LAETARE

Le Laetare de Sart-Tiege trouve son origine au 17e siècle. Actuellement, il se déroule le 3ème dimanche de carême .

C'est quoi le Laetare ?
Le Laetare c'est un cortège qui est basé à la fois sur une concurrence amicale entre les deux villages voisins et rivaux (Sart et Tiège) et sur la réalisation par la population locale de chars décorés de milliers de fleurs en papier de soie, réalisées une par une à la main. La tradition carnavalesque locale s'articule autour de deux personnages : le courrier et la bergère, dont l'histoire remonte au 17e siècle.
Afin d'éviter la concurrence avec Stavelot, depuis 1982, le Laetare de Sart-Tiège est organisé le dimanche qui précède la mi-carême.

Reconnaissance.
Le Laetare de Sart-Tiège est reconnu comme élément emblématique du patrimoine culturel immatériel de la fédération Wallonie -Bruxelles, à l'initiative de la Bourgmestre Victoria Vandeberg et la ministre de la culture Elisabeth Degryse.

Programme.
A 10h30 du matin, le Laetare est lancé. Sart et Tiège (le rival) partent faire le tour de leur village respectif, Courrier et Bergère en tête. A 13h30 les deux cortèges prennent la direction du village voisin. Sur la grande-route à côté du cimetière, les deux défilés se croisent. En toute amitié, les cortèges vont se charrier en se lançant des confettis et quelques noms d'oiseaux. Pour finir, chaque jeunesse reçoit ses participants dans sa salle respective pour fêter sa victoire en musique et fanfare.

Simon

Cortège en 1950

M comme Maison Bronfort, Lespire, du Maquis

Les trois maisons sont situées sur la place du marché de Sart-Lez-Spa

Maison Bronfort

La maison Bronfort est un immeuble imposant du 18ème siècle. La famille qui a habité dans la maison Bronfort jusqu'en 1922 lui a donné son nom. La maison Bronfort était un hôtel avant que la commune de Sart ne la rachète en 1950. Depuis 1989, le comité culturel loue la maison Bronfort et la restaure avec l'argent gagné aux vieux métiers.

Maison Lespire

La maison Lespire a été construite au 16ème siècle. En 1615, elle a été partiellement détruite par l'important incendie qui enflamma 42 maisons de la place du marché de Sart. Le bâtiment a été reconstruit l'année d'après. Il a servi à la cour de justice en 1616. Il échappa a l'incendie de 1651. Le bâtiment a été classé en 1989.

Maison du Maquis

La maison du Maquis est une fermette qui se situe sur le Thier du Vivier. Elle a été construite au 19ème siècle. Elle abrita le prince Charles de Belgique de juin à septembre 1944. Celui-ci se cachait pour ne pas être trouvé par les Allemands. Pour qu'on ne le reconnaisse pas, il s'est fait appeler M.Richard.

Lucie

N comme Nos R'prindans Rècène : Vieux métiers

Localisation

Village de Sart-Lez-Spa sur la place du marché.

Historique

En 1974, l'instituteur sartois José Laurent et son jeune collègue Marcel Vilz souhaitent mener un travail scolaire dont le but est de rencontrer les anciens du village, afin que ces derniers expliquent à leurs élèves la vie, les gestes et les métiers d'autrefois. La démarche se révèle être un véritable succès et débouche en 1976 sur l'organisation de la 1ère édition de la fête des Vieux Métiers dénommée « Nos R'prindans Rècène ».

Date

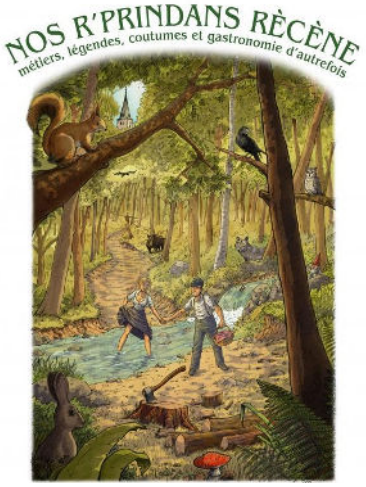
Les vieux métiers se passent environ tous les 5 ans le 2ème week-end du mois d'aout. Lors de la dernière édition, en août 2023, entre 30.000 et 40.000 personnes sont venues se replonger dans le passé, redécouvrir des métiers dont la plupart ont disparu et admirer les gestes d'antan.

Valeurs

Il s'agit d'une fête non commerciale autour de la transmission de gestes d'autrefois. Véritable musée vivant de la vie rurale au début du 20e siècle, elle est basée sur le bénévolat. Les artisans se font un plaisir de partager leur passion du geste. L'entrée est entièrement gratuite.

Cette manifestation,. Elle n'est ni une foire, ni un marché. Il n'y a pas de perception de droit d'entrée, ni de commerce.

Emma



O comme Origine de Sart

Aperçu historique.

Le mot « sart », très fréquemment employé dans le nom des lieux en Wallonie, est l'équivalent du français « essart » (latin « exsartum ») et désigne un endroit défriché.

La terre de Franchimont fut donnée à l'évêque de Liège à la fin du 9e siècle par Zwentibold, roi de Lotharingie. L'évêque s'attacha à faire défricher et cultiver son domaine de Franchimont. Il accorda la liberté complète aux gens qui acceptaient de s'y établir. Les hommes se mirent à essarter les forêts. Le premier grand défrichement fut celui de Sart.

La terre de Franchimont se trouve divisée en 5 bans : Theux, Verviers, Jalhay, Sart, Spa.

Sart serait donc d'origine relativement récente. Son existence ne serait pas antérieure au 11e siècle. Le nom de Sart n'apparaît qu'au 12e siècle dans un document à propos de la chapelle « Sartum ».

Sous l'ancien régime, le domaine de Sart était occupé par de modestes manants. A part la seigneurie de Trois Fontaines relevant de la Cour féodale de Liège et possédant sa propre Cour de justice, il n'existe ni seigneuries ni fiefs importants mais quelques petits fiefs situés dans les campagnes les plus productives et dans le voisinage des habitations.

Au point de vue religieux, l'église de Sart fut, jusqu'en 1571, l'église mère des bans de Spa et de Jalhay.

Au centre de la place du village s'élève encore aujourd'hui le perron que les magistrats de Liège y élevèrent en 1458.

Le perron.

Le perron de Sart est un monument érigé sur la place du Marché, au centre du village de Sart-lez-Spa.

Le perron, symbole des libertés communales, fut érigé en 1457 ou 1458 sous l'administration du prince-évêque Louis de Bourdon. Sart était alors l'un des cinq bans du marquisat de Franchimont qui dépendait de la Principauté de Liège. C'était à son pied que les lois et les règlements étaient proclamés, c'était là aussi que les jugements se rendaient et que certaines sentences étaient appliquées.

Louise

P comme Puits et fontaines

Aujourd'hui,

27 témoins de la vie quotidienne d'antan jalonnent notre paysage. De l'eau y stagne et on peut encore voir la poulie. Mais plus personne ne l'utilise.

Les fontaines et les puits

Le puits de Priesville, un puits de 8 m de profondeur, construit en 1881 pour la somme de 550 francs, desservait le petit hameau.

Dans le quartier dénommé l'Ermitage, le puits du Bougnoux, un puits couvert (pus'a tchapê), était à la disposition des habitants. Fin du 19e siècle, l'ancienne commune de Sart possédait 34 puits publics et 179 maisons étaient pourvues d'un ou plusieurs puits privés.

Place du marché se trouve une fontaine qui a été restaurée en 1980 dans le cadre de la fête des Vieux Métiers ; jadis, à cet endroit, existait un ensemble puits-bacs-abreuvoirs, il servait aux lavandières et au bétail du village.

Nathan

Q comme Questions

Pour une question, rendez-vous à l' Office du tourisme !
https://www.tourismejalhaysart.be/

Dans notre beau village de Sart nous trouvons toujours quelque chose à faire. Dormir, manger, profiter de la nature…

Balades

Des itinéraires à explorer à travers les paysages les plus pittoresques de la région. Que vous soyez un randonneur passionné, un amateur de vélo ou simplement à la recherche d'une promenade tranquille, nous avons quelque chose pour vous.

https://youtu.be/Zy3Q9yUUxlw

Logements

Sart est un haut lieu du tourisme, énormément de gîtes peuvent accueillir les amoureux de la nature.

https://www.booking.com

Restaurants

Nous avons 4 restaurants à vous proposer pour différents budgets :

1 . Pour les petits budgets :

Pizzeria « Antica » est un excellent choix si vous êtes amateur de cuisine Italienne.

Les Délices d'Asie : spécialités vietnamiennes.

2. Pour les moyens budgets:

Le Pont de Belleheid est un restaurant situé à Jalhay, en bordure de la rive gauche de la Hoëgne, offrant un cadre paisible et atypique.

Le vieux Sart situé place du marché. Cet établissement offre une cuisine traditionnelle belge et européenne dans un cadre chaleureux.

La Ferme Damzai, du nome de la source voisine, restaurant mêlant gastronomie & produits locaux.

3. Pour grand budgets : L' « O de Source » est situé à Sart-Station. Installé dans une ancienne gare réaménagée, l'établissement offre un cadre verdoyant et apaisant.

Informations

L'office du tourisme de Sart peut vous donner plus d'informations.

Il est ouvert mercredi de 13h à 17h30.

De jeudi à dimanche 9h à 12h30 et 13h à 17h30.

Fermé lundi et mardi.

Il se situe : Place du marché 242, 4845 Sart.

Axelle

L'Office du Tourisme vous propose un accueil touristique et vous pourrez également y admirer les expositions dans la Galerie d'Art présente sur place.

R comme Ruralité, fermes

En 1846, il y avait 485 fermes sur le territoire communal (54% d'entre elles avaient une superficie inférieure à 3 hectares).

Aujourd'hui, en 2025, plusieurs fermes laitières pour la majorité, perpétuent ce métier-passion sur Sart, voici la liste de tous les agriculteurs :

Brédo José et Brédo Raphaël

José Brédo a repris la ferme de ses parents le 1er avril 1996 et son fils Raphaël l'a rejoint en 2020.

Ils comptent 3 générations sur cette même ferme.

Ferme bovine laitière.

Brédo Jean-Paul et Brédo Jérôme

Jean-Paul Brédo a construit cette ferme en 2016 et son fils Jérôme y travaille depuis 2016.

Ils comptent donc 2 générations dans cette ferme.

Ferme bovine laitière.

Michel Bernard

Cette ferme a été agrandie en 2012. C'est son défunt frère Bernard François qui la construite pour continuer avec ses parents. Il est décédé peu de temps après et c'est sa compagne qui avait repris. La ferme a été vendue à Michel Bernard qui y travaille toujours.

Ferme bovine laitière.

Onghena Vincent et Onghena Raphaël

Ils ont acheté cette ferme le 13 décembre 2022 à Fransolet Michel qui la tenait de ses parents. Les frères Onghena ont une autre ferme sur Stavelot. Leurs parents sont aussi agriculteurs.

Ferme bovine laitière.

Schmitz Didier

Possède cette exploitation depuis le 1er juin 2007.

Il a quelques vaches tetantes et des moutons.

Thorez Paul et Thorez Nathalie

Le papa travaille dans cette ferme et depuis le 1er octobre 2009 sa fille l'aide et a repris.

Ils comptent 2 générations.

Ferme bovine laitière. Nathalie fait du fromage avec le lait de ses vaches, le Sarté.

Willem Yvon et Willem Valentin

Le papa a construit cette ferme et son fils a repris depuis le 1er janvier 2011.

Ensemble ils ont 2 générations .

Ferme bovine laitière.

Laura

S comme Schiste

Le village de Sart-lez-Spa repose sur un massif gréso schisteux

Le schiste

Un schiste est une roche qui a pour particularité d'avoir un aspect feuilleté, et de se débiter en plaques fines ou « feuilleté rocheux » : on dit qu'elle présente une schistosité

Quelle est la différence entre l'ardoise et le schiste ?

Le schiste, contrairement à l'ardoise, comporte des strates. Cela lui donne un aspect feuilleté très caractéristique. Moins pressurisé que l'ardoise, il est par conséquent plus friable. Une dalle de schiste reflètera moins la lumière du soleil qu'une dalle ardoise.

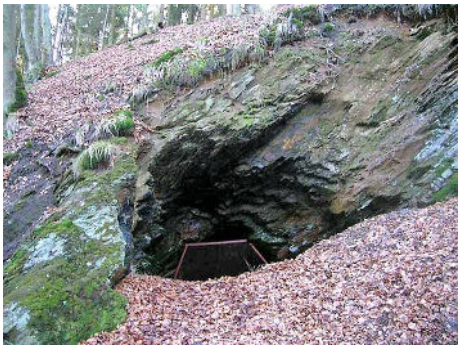
L'ardoise est une roche métamorphique qui s'est formée grâce à la superposition d'argiles dans les fonds marins. Ceux-ci se sont ensuite métamorphosés sous l'effet de la pression et de la chaleur, donnant naissance à ce qu'est l'ardoise aujourd'hui. En réalité, l'ardoise fait partie de la famille des schistes.

Le schiste est donc une roche métamorphique dont est issue l'ardoise. La roche schistique en tant que telle possède cependant une texture litée de couches superposées, comme un millefeuille pierreux.

L'ardoise, un patrimoine historique

Le long de la Hoëgne, entre Parfondbois et le Moulin Thorez, on trouve une cavité dans la roche schisteuse. Là se trouve l'entrée d'une ancienne galerie d'extraction d'ardoises (ardoisière du Roslin). Depuis 1773, on extrayait de l'ardoise et de la houille à cet endroit. En 1863, la Société forestière du Gospinal fut autorisée à ouvrir une ardoisière dans le Roslin. Les ardoises de l'église de Solwaster proviennent de cette carrière. En bordure de la route reliant Sart à Solwaster, se trouve une deuxième ardoisière dont l'entrée est sécurisée par une grille.

Elise



T comme Train : la gare de Sart

L'ancienne gare de Sart, construite entre 1890 et 1932, a été restaurée en 1990. Une première halte pour le train reliant Spa à Trois-Ponts en passant par Sart et Hockai fut inaugurée à Sart-Station en septembre 1880. Une cartouche avec l'inscription « Sart-lez-Spa» est toujours visible sur le mur de l'ancienne gare.

Qu'est devenue cette gare ?

La gare de Sart-Station a laissé place à un restaurant gastronomique appelé l'Ô de source. Dans le joli jardin du restaurant, on aperçoit encore des rails de l'ancienne voie ferrée.

Daphné

U comme Union, fusion des communes de Sart et Jalhay

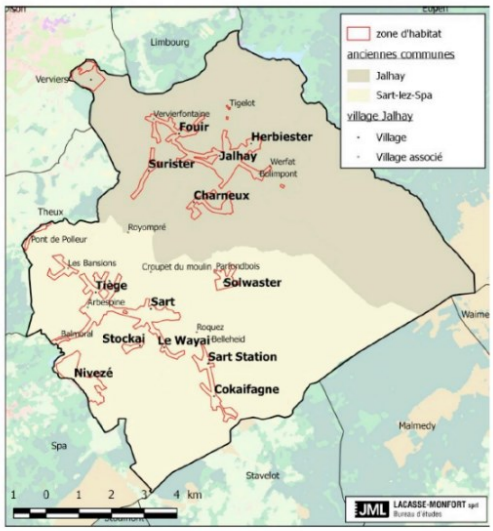
Depuis les fusions des communes, le 1er janvier 1977, Sart et Jalhay se sont regroupées en une seule partie.

Depuis ce jour, de nombreuses communes de Belgique ont fusionné : ce jour-là, le pays est passé de 2 359 à 596 communes autonomes.

De 1922 à 1977 Sart était une seule commune, séparée de Jalhay.

Lors de ces fusions, Sart a été amputée d'une portion importante de son territoire au profit de Spa : le golf, l'aérodrome, le lac de Warfaaz…

Maëlys



Cette carte représente les différentes parties d'avant entre Sart et Jalhay, ce n'est pas une carte ancienne.

V comme Vallée de la Hoëgne

La Hoëgne, affluent principal de la Vesdre, est incontestablement la plus connue des rivières nées du plateau des Hautes-Fagnes.

Après avoir serpenté dans la tourbe des Fagnes, la pente s'accentue à partir de la passerelle du Centenaire. La Hoëgne devient alors torrent jusqu'à Belleheid situé à 380 m d' altitude et offre ses plus beaux clichés.

Autrefois, cette rivière fut le site d'une activité importante dans l' exploitation du minerais de fer au cours des siècles passés, ce qui fit le renom du Maquisat de Franchimont, auquel le ban de Sart était rattaché. On pouvait y pêcher, admirer des paysages enchanteurs et se ressourcer à la force des torrents. La reine Marie-Henriette qui résidait à Spa à la fin de sa vie inaugura le 25 septembre 1899 une merveilleuse promenade. Les deux cascades principales jalonnant la rivière portent d'ailleurs le nom du roi Léopold II et de son épouse.

Aujourd'hui, la promenade 55 de l'Office du tourisme vous fera découvrir de magnifiques paysages, de nombreux gués*, des reliefs accidentés aux heids* abruptes surplombant le lit de la rivière.

*gué : Endroit d'une rivière où l'on peut traverser à pied.

*heid : lande escarpée, colline boisée, colline broussailleuse, pente boisée

Romain

W comme Wallon

Le wallon est « né » entre les 8ème et 12ème siècles. Il est un proche parent du français mais il ne vient pas du français. Le wallon provient des restes de la langue latine importée dans nos régions par les soldats et les marchands romains.

Le wallon est probablement la langue d'oïl (issue du latin) qui est le mieux parvenue à survivre à l'ombre du français.

Le wallon se compose de 4 grandes variétés, il est parlé en Wallonie, dans le nord de la France ainsi que dans la partie nord-est de l'état américain du Wisconsin. Chaque wallon a ses spécificités, le wallon liégeois n'est pas le wallon namurois… Etant une langue parlée et non écrite, l'accent et la prononciation varient très fort d'une région à l'autre.

A Sart aussi, le wallon est en éveil.

Lors de la fête des vieux métiers « Nos r'prindans récène », la messe est célébrée en wallon. Les autorités communales ont traduit tous les noms des rues en wallon, par exemple la « Rowe dèl sicole ». Plusieurs troupes de jeunes comédiens amateurs écrivent, mettent en scène et jouent des sketches et pièces. Les éclats de rire et les applaudissements des nombreux villageois sont leur meilleur encouragement.

Cette année, les élèves de 6ème année de Sart ont interprété « Prindez Vosse Baston, Simon» et « Piron n'vout nin danser » en ouverture de la pièce. Beaucoup de plaisir mais aussi beaucoup de répétitions ont été nécessaires pour apprendre les sonorités particulières de cette langue de terroir.

X comme Xylophone, percussions, instruments à vent…

L'harmonie Sart-Charneux

Cela faisait un certain temps qu'on en parlait au village… Des musiciens, il y en avait… mais pas de société musicale. Les quelques jeunes gens qui étaient les plus motivés pour pratiquer la musique regrettaient qu'il n'existait pas d'harmonie. Aussi le problème fut évoqué à l'école des adultes avec Monsieur Fonck, l'instituteur. On sortait lentement de l'hiver et le carnaval était proche alors c'était l'occasion de se lancer… Et le samedi 18 février 1911, la société le Réveil sartois fut fondée. Elle se donna pour but de faire naître le goût de la musique en procurant des distractions instructives et agréables à ses membres. Les répétitions avaient lieu deux fois par semaine à l'école de Sart. Mais gare aux sociétaires qui ne se présentaient pas à une répétition sans motif… 20 centimes d'amende !

Aujourd'hui

En 2014, un siècle après sa création, le défi de l'Harmonie a changé. De nombreux jeunes ont rejoint les rangs de l'Harmonie. Il s'agit désormais de s'adapter à leurs souhaits et d'en attirer d'autres. Défi qu'a décidé de relever Nicolas Raymond qui a repris la direction de l'harmonie. L'harmonie Sart-Charneux compte actuellement une quarantaine de musiciens et musiciennes dont plus de cinquante pour cent sont âgés de moins de trente ans.

Pour les musiciens

C'est ainsi que tous les vendredis soirs, les musiciens et musiciennes se retrouvent pour les répétitions de 20h15 à 22h30. Ils représentent fièrement notre village lors des cortèges régionaux ou lors de concert plusieurs fois l'année, n'hésitez pas à aller les écouter. Adrien

Y comme Youtube

Sart est à la page !

Voici quelques liens Youtube concernant notre village.
Scannez-les !

La page de la Commune :

La fête des Vieux Métiers 2023

Harmonie Sart Charneux

Le laetare de Sart 2025

La maison des jeunes de Sart

Guillaume, Valentin

Z comme Zapping

De l'Abécédaire des Fagnes à l'Abécédaire de Sart, merci à Anne-Françoise Bihet pour l'inspiration, le partage de savoirs, la mise en valeur de notre Patrimoine et les nombreuses découvertes.

Axelle : J'ai bien aimé apprendre des choses en s'amusant avec nos amis.

Simon : C'était très bien de faire ce projet car ça nous a appris des choses sur Sart et les Fagnes.

Naoline : J'ai bien aimé créer l'Abécédaire de Sart. J'ai trouvé que c'était un beau projet.

Eliot : Le concept est trop bien et j'ai appris plein de choses.

Laurane : C'est un projet très cool, amusant ! J'ai adoré chercher pour créer mon article. J'ai tout aimé dans ce projet.

Audry : L'Abécédaire des Fagnes sur Védia est fait par des adultes, le nôtre est créé par des enfants… Je trouve qu'il n'y a pas beaucoup de différence.

Valentin : J'ai adoré l'idée car on apprend beaucoup sur sa lettre et sa documentation.

Lucie : C'est une chouette idée d'avoir pensé à faire un Abécédaire sur Sart.

Elise : C'était super amusant à faire !

Guillaume : J'adore ce projet car j'aime l'informatique et que l'idée est super. C'est l'un des meilleurs projets !

J'aime les 2 : Abécédaire des Fagnes et de Sart.

Manon V : L'Abécédaire des Fagnes m'a beaucoup inspiré et j'ai adoré faire le nôtre.

Louise : J'aime bien regarder l'Abécédaire des Fagnes et je trouve que c'est gai que chacun fasse son texte pour l'Abécédaire de Sart.

Daphné : Je trouve que ce projet est très chouette et qu'il nous fait découvrir de nouvelles choses; de plus, j'adore regarder l'Abécédaire des Fagnes.

Adrien : J'ai appris que l'abécédaire comprend toutes les lettres de l'alphabet et que chaque lettre à son histoire.

Louis : J'aime regarder les épisodes sur les Fagnes et inventer l'Abécédaire de Sart.

Luka : J'ai adoré regarder l'Abécédaire des Fagnes et réaliser le nôtre.

Romain : J'ai bien aimé que chacun crée son texte et regarder les vidéos de L'abécédaire des Fagnes. En faisant des recherches, j'ai découvert plein d'informations sur la vallée de la Hoëgne et du Wayai.

Emma : J'ai bien aimé ce projet , ça m'a permis d'en découvrir davantage sur Sart.

Nathan : J'ai aimé écrire mon article sur l'ordinateur.

Maëlys : C'est trop facile d'inventer un petit peu, de faire des recherches pour créer un texte.

Manon M : J'ai vraiment aimer faire le projet, je trouve ça très instructif pour les gens qui aiment découvrir et apprendre.

Laura : J'ai adoré faire des recherches sur mon projet ; ça m'a permis d'apprendre des informations que je ne connaissais pas.

Madame Pitz : Tellement fière du travail de mes élèves ! Le résultat est riche et magnifique !