

Gratuit

AUX SOURCES DE LA NATURE
JALHAY-SART
OFFICE DU TOURISME

À la découverte de
**Ma
Commune
Jalhay**



2018

Aux sources de la nature !



L'Editorial

par

M. Francis Willems & Mme Noëlle Willem



Nous espérons, à nouveau, vous présenter, au travers de ce magazine, des informations utiles, insolites et divertissantes sur la commune de Jalhay. Les thèmes abordés illustrent souvent le dynamisme, la créativité et l'originalité dont font, ou ont fait, preuve des habitants de nos villages.

Si vous avez des anecdotes, des documentations et que vous souhaitez les partager, n'hésitez pas à nous les communiquer.

Notre mission est de vous informer et de vous renseigner. Nous vous invitons à consulter l'agenda sur le site internet de l'Office du Tourisme. Dans nos projets 2018, l'information touristique est à l'ordre du jour. L'implantation de plusieurs tables d'intérêts touristiques, dans des lieux spécifiques, permettront aux visiteurs de notre région d'avoir des explications ludiques.

Nous tenons à remercier toutes les personnes qui ont contribué à la réalisation de ce magazine.

Bonne lecture à tous !

L'équipe de l'Office du Tourisme (OTJS)

Fabienne Krins, Karin Oosterhuis

Sandra Rixen, Coordinatrice Touristique

Noëlle Willem, Echevine du Patrimoine

Francis Willems,

Président et Echevin du Tourisme



Sommaire

● L'Editorial	3	● Placement de nouvelles tables et panneaux infos à Jalhay	18
● « Les Vieux Métiers »	4	● Brame du cerf pour enfants + Promo de l'agenda du site internet de l'OTJS	19
● Histoires – Guerre 14-18	6 & 7	● « À vos agendas ! »	20
● La Croix « Le Prieur »	8	● Expositions de l'année 2018	21
● la Métallurgie	9	● Présentation des différentes Jeunesses de la commune (2 ^e partie)	22 à 26
● La Croix des Fiancés Variation de Serge Nekrassof	10	● Recette locale « Le Matoufèt »	27
● « Le cueilleur de linaigrettes »	11	● Plan de Jalhay & Carte d'identité de Jalhay	28 & 29
● Présentation de la Maison du Tourisme Spa Hautes Fagnes-Ardennes	12 & 13	● Guide commercial	30 à 48
● Article « Jean-Marie Winants »	14 & 15		
● Promenades guidées 2018	16 & 17		

12^{ème} édition de la

« Fête des Vieux Métiers »

« A Sart, où les machines n'ont pas encore fait oublier les outils ni les hommes..... »

C'est ainsi que la fête se définissait en 1976 lorsqu'elle a vu le jour. C'est ainsi que nous voulons encore la définir cette année, les 11 et 12 août 2018.

« Nos r'prindans rèce » est l'affirmation de notre identité rurale, la redécouverte du savoir-faire et des gestes propres aux activités quotidiennes dans nos villages au début du siècle dernier. Les activités ancestrales qui seront évoquées se limiteront à celles qui correspondent à ce lieu et à cette époque.

C'est avant tout le sens de l'accueil, la fierté d'inviter, le plaisir de partager notre histoire qui doivent guider chacun des participants tout au long de la fête, loin de tout esprit de lucre.

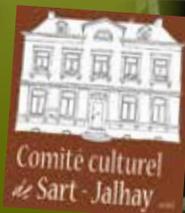
Ni foire, ni marché, la fête est avant tout un projet pédagogique basé sur l'authenticité... pour qu'en conservant nos racines, nous vivions harmonieusement le présent et l'avenir.

Les acteurs de la fête sont tous des volontaires non rémunérés. Les artisans présents se sont engagés à être là exclusivement pour montrer les gestes de leur métier, partager les techniques avec les visiteurs, non pour tenir échoppe ou commerce. Ainsi, ils feront revivre les métiers et coutumes qui étaient les nôtres il y a un siècle.

Un souhait : que chaque acteur, chaque artisan, chaque visiteur contribue dans la mesure du possible, par son habillement, ses gestes, son outillage, à restituer l'ambiance de cette époque.

Convivialité et authenticité plutôt que succès de foule ou mercantilisme, voici notre fête, votre fête... !

ASBL COMITE CULTUREL DE SART-JALHAY



Photos : Dominique DUMONT

Sart-Jalhay : GUERRE 14-18 RETRO SPECTIVE

Noëlle Willem-Remacle,
Echevine du Patrimoine,
Commune de Jalhay

A Jalhay...

Les bâtiments scolaires furent transformés en dortoirs et en casernes allemandes pendant toute la durée de l'occupation. Ils servirent également de locaux et magasins aux différents services du Comité de Secours et d'alimentation.

Pendant la première guerre, un champ d'aviation fut installé dans la Fagne afin d'effectuer des essais de nouvelles bombes lancées par Zeppelins.

Un service solennel fut célébré en l'église de Jalhay le mercredi 30 avril 1919 en mémoire de 6 soldats jalhaytois morts pour la patrie.

Modeste Manguette, ouvrier surveillant du barrage de la Gileppe, adhéra à un groupe dirigé par L. Pirnay-Deru pour recueillir et héberger des prisonniers évadés russes, français, italiens... avant de les mener à la frontière hollandaise. Il sera arrêté le 6 octobre 1917, condamné à mort, puis verra cette condamnation commuée en travaux forcés à perpétuité. Le 1er mars 1918, il sera transféré de la prison de Namur à celle de Vilvorde où il sera libéré le 12 novembre 1918.

Une société locale donna une série de représentations dramatiques et musicales au profit des Jalhaytois prisonniers en Allemagne : les recettes furent fructueuses et les salles combles.

A l'époque, les dommages de guerre causés à l'agriculture ont été évalués à 247.175 frs. Les réquisitions, vols et vandalismes à charge de l'armée allemande furent estimées à 188.977 Frs.

Après la fin de la guerre, les Anglais étaient présents à Jalhay. Ils étaient chargés de la surveillance de l'Allemagne, à l'aide d'un dirigeable qui se trouvait dans une prairie près de l'actuelle pompe à essence.

La commune de Jalhay organisa le 6 octobre 1919 une fête d'envergure afin d'honorer ses soldats de la Grande Guerre. La maison communale et le village furent décorés. Des portiques furent édifiés aux carrefours.

De nombreux discours furent prononcés par le bourgmestre Lemarchand, le secrétaire Chiquay, le sénateur Simonis, le député Winandy.



LE SAVIEZ-VOUS ? Concernant l'abbé Dossogne...

L'un des événements les plus marquants du début de la première guerre mondiale fut sans conteste, pour l'ancienne commune de Sart, l'exécution de l'abbé Dossogne le 11 août 1914. Il fut fusillé à bout portant dans une prairie à la sortie du village de Tiège, à l'entrée du « Bois des Gattes ». Une croix rappelle encore aujourd'hui que ce lieu a été témoin de cette tragédie. L'ordre de suspendre l'exécution arriva malheureusement trop tard. Il fut le

premier des 42 prêtres et religieux belges assassinés lors de la première guerre par les Allemands.

C'est en 1927, qu'un monument fut érigé à sa mémoire, financé par une souscription publique. Il fut inauguré le dimanche 12 août 1928. Le poète Edmond Duesberg écrivit un poème qui fut vendu au profit du mémorial.

Son corps enterré depuis 14 ans au cimetière de Sart, fut exhumé pour l'enterrer à Polleur, d'où la famille Dossogne est originaire.

A l'occasion de la translation du corps de l'abbé Dossogne, les délégations avec drapeaux des anciens combattants de Sart, Francorchamps, Polleur et l'Entr'Aide de Verviers étaient présentes, tout comme le sénateur André Simonis, le Président de la F.N.C. de l'arrondissement, Mr Paul Bolland, le Bourgmestre de Sart, Lambert Laurent et bien d'autres personnalités.

La messe fut célébrée par l'abbé Close, révérend curé de Tiège, assisté notamment par le curé Thirifays de Sart. De nombreux discours furent prononcés.

Un dîner s'ensuivit à l'Hôtel de la Charmille, où le poète Edmond Duesberg membre du Comité du Monument fut remercié.

A 14h, toute la délégation se réunit en cortège pour la levée du corps à l'église de Tiège, avant de se rendre en cortège devant le monument.

Le monument, un monolithe des carrières de Sprimont, est l'œuvre d'un concitoyen, le sculpteur Bourguignon. Le médaillon, représentant l'abbé Dossogne est l'œuvre de Mlle Lorrain, fille de l'ancien préfet de l'athénée de Verviers, Thill Lorrain.

Sur ce monument, on lit l'inscription :
*A LA MEMOIRE DE M. L'ABBE DOSSOGNE
Curé de Hockai, Fusillé par les Allemands
Le 11 aout 1914.*

Au pied du Monument, caché derrière les fleurs, on trouve une autre inscription : « *EPARGNEZ MES PAROISSIENS : PRENEZ-MOI.* »

Après la cérémonie, le cortège se dirigea vers Polleur où, précédé d'un nouveau discours prononcé par l'abbé Barla, il fut enterré au cimetière de Polleur.

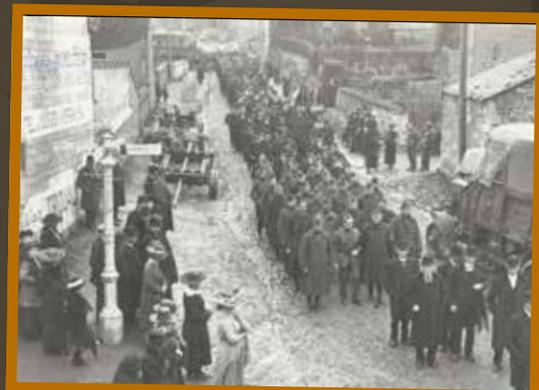
Sources :

- Archives communales de Sart.
- « Tiège » Victor Schmitz, 1982, Imprimerie Chauveheid
- « L'abbé Dossogne, le curé hockurlain », revue Réalités 18 juin 2014
- « Au Drapeau » A. Jacoby, ouvrage tiré à 20 exemplaires des Editions Jos. Vermaut.

Il fut remis à chaque soldat une plaquette de bronze du peintre Pirnay.

Le monument aux morts de Jalhay, représentant un combattant les deux mains appuyées sur une épée, fut inauguré le 10 mai 1953.

En 2011, la classe de 6ème année de Roland Vitrier de l'école communale de Jalhay réalisa un travail de recherche sur les soldats jalhaytois de la guerre 14-18.



A Sart...

Fin 1918, à Sart, un Comité s'est constitué afin d'organiser une réception pour la rentrée des soldats dans leurs foyers et d'élever un monument en mémoire des 14 combattants morts pour la patrie

Pour y contribuer, des bulletins de souscription furent proposés à la population.

La fête patriotique se déroula le 28 septembre 1919.

Une infirmière auxiliaire de guerre dans un hôpital militaire de Calais, Madame Joséphine Dupuis épouse Renard est enterrée au cimetière de Sart.

Sur la façade de l'ancienne administration de Sart, on trouve une plaque commémorative des soldats morts pour la patrie. Elle a été réalisée en 1920.

Le bourgmestre Lambert Laurent fit preuve d'une attitude exemplaire.

Son activité clandestine contre l'ennemi et notamment un rôle prépondérant dans l'évasion des prisonniers de guerre lui valurent d'être arrêté et déporté en Allemagne du 30/11/1917 au 01/09/1918. Il fut décoré le 13/11/1919 de l'ordre de Léopold II

L'aménagement d'une pelouse d'honneur au cimetière de Sart fut réalisée en 1956.

En 1918, 1.600 réfugiés français sont hospitalisés à Spa et à Sart.

Mais aussi...

Les hôtels, les châteaux, les villas, les maisons particulières, les salles spacieuses, les écoles, les magasins de ravitaillement sont réquisitionnés pour le logement de 700 à 800 officiers, de la garde impériale et de la police secrète.

Afin de préparer l'offensive du printemps 1918, le Kaiser Guillaume II, avec le Grand Quartier Général (G.Q.G.) prit ses quartiers à Spa. Des aménagements de grande ampleur furent réalisés pour sécuriser sa présence à Spa. Pendant 8 mois, Spa fut isolée du reste du pays : l'occupant allemand y créa une circonscription spéciale qui englobait aussi Sart, La Reid et une partie de Theux.

Ce « Kreis » (division administrative qui peut se traduire par cercle) était coupé des localités voisines.

Une armée de soldats-ouvriers de tous les métiers travailla jour et nuit.

Des phares furent installés sur les hauteurs de Creppe, au Stockay, sur le champ de courses de Sart, à Balmoral...

Des canons furent amenés pour faire la chasse aux avions et des sirènes furent placées pour les annoncer.

Tous les ponts et toutes les routes donnant accès aux communes voisines furent militairement gardés par des vieux soldats

de la Landsturm. Ceux qui voulaient entrer dans les trois communes ou en sortir, durent se munir d'un passeport délivré par la Kommandantur de Spa.

Sources :
« Au Drapeau » A. Jacoby, ouvrage tiré à 20 exemplaires des Editions Jos. Vermaut.
« Le vengeur » Léon Marcotte, 1919.
« La petite histoire du village de Nivezé » André Hans.
« Historique de la commune de Jalhay pendant la guerre et l'occupation 1914-1918 » par L. Pirnay-Deru 1919.
« Quand Spa était coupée du monde... » Article du journal le Soir 5 août 2004
Le livre d'or de la commune de Sart.
Extraits du travail réalisé pour les Journées du Patrimoine 2014 organisées à Jalhay et à Sart.

LE MONUMENT E. HALL VIENT D'ÊTRE RESTAURÉ !



Du côté gauche de la route conduisant de Jalhay à Belle-Croix, se trouve un curieux monument peu visible. Il s'agit du Monument E. HALL.

Le Service des Travaux de la commune de Jalhay a remis dernièrement ce lieu à neuf et l'a agrémenté de quelques plantations, car il était envahi par la mousse et les mauvaises herbes.

Si ce monument est dédié à la mémoire d'un seul homme, c'est bien un équipage

entier de la R.A.F. qui, de retour d'une mission en Allemagne, vint s'écraser à hauteur de la Maison « Marie-Thérèse ».

Sept hommes composaient l'équipage du bombardier Halifax JB793 du 419e escadron. Ernest Hall seul Irlandais à bord, dû certainement sauter dans les premiers. Il se brisa la nuque sur des racines et fut tué sur le coup. Concernant les 6 canadiens, seul le sergent F. Winegarten périt dans l'incendie. Les 5 survivants, Ricketts, Lamour, Hyps, Mingay et Ward furent cachés et soignés par de valeureux Jalhaytois.

Ce drame se déroula dans la nuit du 29 mai 1943 et Ernest Hall, 27 ans, était le plus âgé de l'équipage.

A la vue de cette terrible explosion, les Jalhaytois crurent à tort, qu'il ne pouvait y avoir aucun survivant.

C'est un villageois qui repéra le corps de Hall et son parachute. Afin d'éviter qu'il ne soit repéré par les douaniers allemands, des Jalhaytois enfouirent son corps sous un arbre arraché. Hall resta ainsi enseveli jusqu'à la libération. L'échevin Rodolphe

Sagehomme, futur bourgmestre de Jalhay, prévint les autorités alliées qu'un des leurs était enterré en fagnes.

La stèle érigée en mémoire de Ernest Hall fut inaugurée le 30 mai 1946 en présence d'une foule venue nombreuse. Son corps repose aujourd'hui au cimetière de Hotton.

Cette histoire pourrait s'arrêter là. Mais le destin décida de s'acharner sur la famille Hall. 22 ans après le drame, son frère Samuel, modeste employé et père de 5 enfants, souhaita se recueillir à l'endroit où son frère avait perdu la vie. Il se rendit donc en Belgique et quelques instants après s'être recueilli au pied du monument dédié à son frère, il fut victime d'un stupide et fatal accident de voiture.

A Jalhay, si la stèle reprend le nom d'Ernest Hall, à Bailieborough dans le comté de Kaven en Irlande, une pierre tombale en marbre blanc porte les noms de Ernest et Samuel Hall.

Sources :
Revue « Temps jadis » n° 53,
Colette Demez, mars 1997
www.gite-ardennais.com/fagnesmonumentsaviateurs.html

Restauration de la Croix le Prieur

La Croix le Prieur, située près du sentier allant de la Baraque Michel à la Fontaine Périgny a été entièrement restaurée. Complètement pourrie à la base, celle-ci risquait de disparaître totalement. En octobre 2016, l'ASBL « Les Amis de la Fagne » prévint la Commune de Jalhay de son triste état et sollicita sa réparation.

La croix porte un Christ abrité par un auvent de bronze, étaient gravées 3 dates : 1566 (érection primitive), 1605 (celle érigée par Dom Visé), 1950 (avant-dernière restauration due à des fagnards anonymes).

Depuis le mois de septembre 2017, une nouvelle croix reprenant la date 2017 a été érigée par les ouvriers de la Commune de Jalhay. C'est à ces derniers et notamment à Philippe Collard, que l'on doit cette remarquable restauration.

C'est dans l'ouvrage « Les Hautes Fagnes : Guide scientifique, historique et pratique du Haut Plateau de la Baraque Michel et du Signal de Botrange, André Vlecken » que l'on trouve de précieux renseignements à son sujet.

Cette croix avait remplacé une borne plus ancienne qui avait disparu. En 1605, une contestation ayant surgi entre les manants de Jalhay au marquisat de Franchimont et ceux d'Ovifat, au pays de Stavelot, le gouverneur de Franchimont délégua le Greffier de Jalhay Bertholet Deschamps pour s'entendre avec le prieur de Malmedy, Dom Louis de Visé (1580 - 1618), au sujet de la délimitation de la frontière cause du conflit.

Un accord intervint ensuite duquel Dom Louis de Visé fit ériger en 1605 une croix à l'endroit où une plus ancienne, placée en 1556 et disparue, marquait la séparation des deux pays. La nouvelle croix prit le nom de Croix le Prieur. Elle figure comme telle sur les plans, cartes et actes de délimitation de la région.

D'après le traité de 1605, la Croix le Prieur était à proximité de la Pierre carrée aux potales. D'après Schuermans, ce fait fut confirmé par des témoins en 1724 et 1755. En 1816, la croix avait perdu un bras transversal et était réduite à jouer le rôle d'un vulgaire poteau. Plus tard, en 1885, Collard-Bovy, collaborateur de Schuermans, retrouva, enterré dans le sol, à 140 m. de la Pierre carrée des Potales et de la Borne frontière 154, un grand bois de croix équarri et menuisé avec mortaise pour adapter les bras.

Si depuis donc, la croix avait disparu, le souvenir de son emplacement avait été conservé. Lorsque l'abbé Bastin passait dans les parages, il aimait d'indiquer l'endroit primitif de la Croix le Prieur en enfonçant une perche dans le sol tourbeux. D'ailleurs, en 1931, une croix fruste avait été placée par l'abbé Bastin, à peine travaillée, qui deux ans plus tard avait disparu.

C'est le dimanche 31 décembre 1950, malgré une température de -14°C et des rafales de vent que 30 vaillants fagnards assistèrent à la bénédiction du monument procédée par l'abbé Henry Lejeune, curé à Braives (Waremmes).

Noëlle Willem-Remacle,
Echevine du Patrimoine



Sol de fer, sort de fer, têtes de fer

Dès le Moyen-Âge, la Vallée de la Hoëgne fut le berceau de la métallurgie dans la Principauté de Liège.

De nombreuses forges y étaient établies depuis Parfonbois jusqu'à Polleur, en passant par Sart. Cette industrie allait faire la renommée et la fortune du Pays de Franchimont.



Il semble que le commerce du fer, que l'on pratiquait depuis longtemps, fut intensifié dès le VIIe siècle et l'on construisit alors de nouvelles forges. Ainsi, durant tout l'Ancien Régime, cette industrie fut la principale ressource. Un seul fourneau important faisait vivre près de 200 personnes. Les premiers fondeurs s'étaient établis sur les hauteurs, à proximité de minières, au milieu de la forêt pour être au plus près du combustible utilisé dans les fourneaux : le bois. On

trouvait le minerai de fer dans les couches superficielles et on l'extrayait de façon assez simple : on creusait un puits

Dès la fin du XIVe siècle, l'industrie du fer avait conquis les rives de la Hoëgne et de plusieurs de ses affluents où l'on construisit digues et réservoirs de retenue. Forges, fonderies, platineries et même une argenterie s'installèrent de Solwaster à Polleur, à Sart comme à Jalhay.

De quelques mètres de profondeur, deux hommes taillaient dans le fond tandis que deux autres remontaient les précieux cailloux.

A la fin du XVe siècle, on dénombrait 17 fonderies sur la Hoëgne. Dès lors, le ban de Sart devint le plus important du Franchimont après Theux. Au XVIIe siècle, « l'Argenterie » était le plus grand complexe industriel de la région. Cet établissement fabriquait du « fer long » destiné aux forges locales mais aussi de Verviers et de Liège.



A la seconde moitié du XIIIe siècle, les forges descendirent dans les vallées et le long des rives de la Hoëgne. Les hauts-fourneaux firent leur apparition. Les fonderies appliquèrent la force hydraulique à l'action des soufflets, ils provoquaient une température plus élevée du fourneau donc une fusion plus complète du minerai. Les marteaux des forges, ou makas (énorme marteau dont le manche est soulevé par un arbre à cames entraîné par une roue hydraulique) devinrent aussi plus puissants, permettant la mise en chantier de nouvelles fabrications et une production accrue.

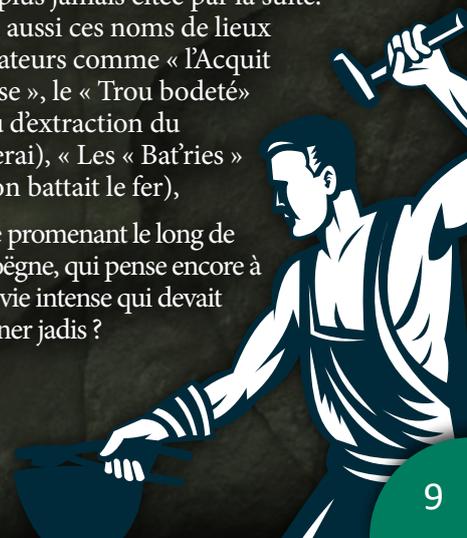
Au début du XIXe siècle la plupart des forges avaient disparu.

Les maîtres des forges acquièrent une notoriété qui dépassa les frontières principautaires. Les Pirone, Helman, Grégoire, Mas, Noirfalize et bien d'autres assurèrent ainsi le renom de Sart.

Mais un seul fourneau pouvait consommer jusqu'à 25.000 stères de bois par an et une forge presque autant. Il fallut protéger les forêts par des ordonnances princières et le bois atteignit, dès le XVIe siècle, des prix exorbitants. Charles le Téméraire porta un premier coup fatal à cette industrie quand, en 1468, il mit la Principauté de Liège à feu et à sang. Ensuite, vinrent les guerres. Mais l'industrie du fer se releva et de nouveaux établissements virent le jour. Le déclin de l'industrie franchimontoise commença à la fin du XVIe siècle, les fourneaux s'éteignirent au profit des platineries. Le centre de l'industrie sidérurgique se déplaça vers le bassin minier liégeois.

De nombreux sites de la région gardent le souvenir de cette industrie, comme les ruines de la forge du Chastelein peu en amont du Moulin banal de Sart. Celle-ci fut citée pour la première fois en 1480 mais elle fut aussi connue sous le nom de « Forge Raquet ». En 1609 elle était encore en activité mais elle ne sera plus jamais citée par la suite. Il y a aussi ces noms de lieux évocateurs comme « l'Acquit Crasse », le « Trou bodeté » (trou d'extraction du minerai), « Les « Bat'ries » (où on battait le fer),

En se promenant le long de la Hoëgne, qui pense encore à cette vie intense qui devait y régner jadis ?



Cette année nous attirons votre attention sur la promotion du livre « La Baraque Michel et la Croix des Fiancés » de Serge Nekrassoff, relatant l'histoire remplie de détails méconnus du grand public.

La Croix des Fiancés

Nouvelle enquête autour d'une équipée tragique

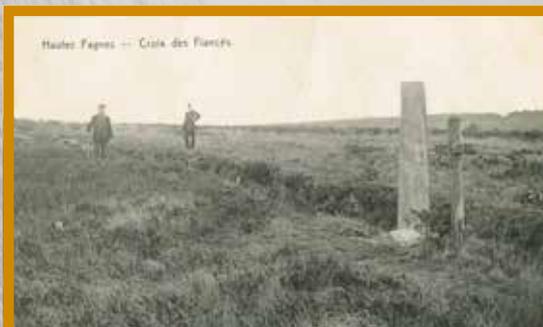
Elle s'appelait Marie Solheid, elle avait 24 ans, était née à Xhoffraix en Prusse malmédienne. Il s'appelait François Reif, il avait 32 ans, était originaire de Bastogne. Elle était servante dans une ferme près du village de Hèvremont. François était terrassier, travaillait à deux pas de là, sur le chantier du barrage de la Gileppe. On les disait fiancés, sur le point de se marier. Ils ont été vus vivants pour la dernière fois un jour de janvier 1871 dans un café de Jalhay.

Leur intention était de se rendre à Xhoffraix. Leur corps furent retrouvés au milieu du mois de mars dans les Hautes-Fagnes : François au lieu-dit Les Biolettes, Marie à Sart Lehro. Aujourd'hui, une croix rappelle aux promeneurs que, cet hiver-là, la Fagne a légitimé le dicton proféré à son sujet depuis des générations et qui avertit qu'elle veut son homme chaque année.

De toutes les croix fagnardes, la Croix des Fiancés est incontestablement celle qui a acquis la charge émotionnelle la plus forte. Les autres croix qui rappellent un décès sont identifiables par le patronyme de la victime. En observant cette logique, la Croix des Fiancés aurait dû s'appeler la croix Solheid-Reif, ou Reif-Solheid. Ici, le lien qui unissait les deux jeunes gens s'est imposé au détriment de leur nom de famille, montrant que, déjà chez leurs contemporains, ce lien magnifiait le caractère tragique de leur destin. Par la même occasion, c'est l'aveugle cruauté de la Fagne qui est stigmatisée. Implacable, elle n'a eu aucune pitié pour briser une aventure amoureuse, belle et honorable puisque les fiancés comptaient bien, dit-on, la poursuivre par un mariage. L'appellation Croix des Fiancés a-t-elle fait l'objet d'une décision prise par les proches des victimes, ou s'est-elle imposée spontanément ? Nous ne le saurons sans doute jamais. Nous sommes par contre convaincus qu'elle a contribué, et probablement continue-t-elle à le faire, à entretenir, parmi les promeneurs, les traits périlleux et implacables des Hautes-Fagnes.

Revenir sur l'histoire de cette croix, c'est aborder un récit emblématique de la Fagne, celui qui, avec l'histoire de la fondation de la Baraque Michel, illustre les périls d'un milieu prompt à sanctionner le voyageur qui s'y égare. À la différence du récit de la fondation de la Baraque Michel, où une part de merveilleux a pris le pas sur une part de la réalité historique, celui de la Croix des Fiancés est resté plausible de bout en bout. Il n'y aura pas d'intervention divine pour sauver Marie et François. Le secours surnaturel accordé à Michel Schmitz rendait le récit colporté depuis des décennies historiquement inadmissible. Pour les fiancés, le cas est plus ambigu.

Les détails du récit sont tous recevables. Cela ne signifie toutefois pas qu'ils ont tous été vérifiés et soumis à l'examen de la critique historique. Cette nouvelle enquête se veut plus objective. Toutes les sources susceptibles d'apporter des indices ont été recherchées et leur fiabilité vérifiée. Leur confrontation est primordiale pour déterminer le degré de crédibilité de chaque détail.



Le site de la Croix des fiancés au début du 20e siècle. Ce paysage ouvert, exposé au vent, sans abri, correspond encore à celui qu'ont traversé les fiancés en janvier 1871.



Cérémonie à l'occasion de l'érection d'une nouvelle croix en 1931. A côté de la borne, on reconnaît Albert Bonjean, auteur d'une belle version romancée de la tragédie, mais historiquement peu fiable.

Parfois, grâce à des sources d'information qui n'avaient pas été examinées jusqu'ici, quelques faits nouveaux, des détails inattendus, sont venus enrichir notre connaissance du drame.



Les conditions de leur équipée peuvent être partiellement déterminées : le mois de janvier 1871 avait connu des chutes de neige et les températures étaient en-dessous de zéro. Les deux fiancés étaient donc exposés à l'hypothermie. Pour autant que le drame ait eu lieu autour du 20, c'était une période de nouvelle lune. L'habillement de François est précisément décrit dans le procès-verbal de l'administration de Sart qui établit les circonstances de la découverte de son corps au lieu-dit Les Biolettes. La tête, les mains, les pieds et les jambes étaient insuffisamment protégés contre le froid. Le motif pour justifier leur tentative empressée d'affronter la Fagne est la célébration de leur mariage. Aucune publication de bans les concernant n'avait pourtant été enregistrée. Leur mariage ne pouvait donc avoir lieu en janvier. Était-ce alors pour en entamer les formalités. Si oui, quelle circonstance pressante justifiait d'exposer leur vie au su de conditions si risquées ?

Les détails romantiques apparaissent dans les récits au moins plus de trente ans après les faits et sont devenus invérifiables. Ainsi, la découverte du billet Marie vient de mourir de la main de François retrouvé dans le corsage de Marie est très improbable. Il faisait nuit noire, François devait avoir les doigts engourdis par le froid et ... il n'avait sans doute jamais appris à lire et écrire. Dans les actes d'état civil concernant d'autres membres de sa famille (ses parents, un frère et une sœur), ceux-ci déclarent ne savoir, ni lire ni écrire. Qu'importe, ces détails font aujourd'hui partie de la légende et y ont une place légitime. L'historien, quant à lui, se doit de faire le tri et s'en tenir aux faits avérés.

Référence de l'ouvrage :
Serge NEKRASSOFF, *La Baraque Michel et la Croix des Fiancés. Aux sources de deux récits fagnards emblématiques*, Liège, 2016, 108 p. illustrations.



ATTENTION
La cueillette
de linaigrettes
est interdite !

Le cueilleur de linaigrettes



C'est la vie âpre et dure de cet homme courageux que nous allons vous conter ici. Elle remonte à la nuit des temps et est parvenue jusqu'à nous par la méthode du « bouche à oreille ». Ceci nous incite à ne lui accorder qu'un crédit limité. C'est un récit pathétique, un épisode de cette lutte farouche de l'homme et de la nature, aussi inviterons nous les personnes sensibles à sauter cette page.

Quand venait la fin du mois de mai, le cueilleur de linaigrettes sortait de la torpeur où l'avait plongé l'hiver. Il se sentait parfaitement reposé après onze longs mois d'inactivité car, ne l'oublions pas, ce digne homme ne disposait que de trois ou quatre semaines (la période de floraison) pour réaliser son profit de l'année. Le début mai se passait à lorgner les nuages.

Plus de vingt ans de pratique permettaient à ce farouche travailleur de déterminer l'instant propice à la récolte. Quand l'instant était venu, il se dirigeait vers l'appentis où dormaient ses vêtements de travail. Un pantalon de toile rude, une vareuse de laine écrue, de longues bottes de cuir et un manteau vaguement imperméable. Comme outils, un couteau bien affûté, un toron de cordelettes de chanvre constituaient tout son capital. L'épouse, le cœur gros, les larmes aux yeux, préparait sans mot dire les vivres de son bonhomme de mari. Il fallait partir trois longues semaines, quatre peut-être sans revenir.

La bruyère lui tiendrait comme lieu de couche, les bouleaux rabougris lui fourniraient contre la pluie la protection illusoire de leurs maigres ramées. Le grand jour arrivé, la famille s'abandonnait en adieux touchants. Les sanglots s'entendaient de fort loin. Courageusement, l'homme posait alors sur son épaule le sac de vivres d'où s'exhalait un délicieux parfum de salaisons puis il empoignait son bâton et partait sans se retourner. La mère ravalait ses sanglots et essayait de calmer sa marmaille larmoyante.

Pendant ce temps, l'homme arpentait le chemin des Fagnes encore tout boueux du dernier orage, mais c'était mieux que la poussière qui assèche la gorge. Au bout de trois heures il arrivait enfin sur place. La lande blanchissait sous des monceaux de fleurs et cela réjouissait le cœur de l'homme. Les linaigrettes, quoiqu'on en pense, n'étaient pas insensibles au danger qui les menaçait. Celles qui avaient échappé à la récolte de l'année précédente avaient eu tout le temps de prévenir leurs consoeurs, aussi, dès qu'elles entendaient le « floc-floc » des lourdes bottes de cuir, elles savaient leur dernière heure venue.

Dans un réflexe désespéré de survie, elles tendaient alors dans le vent leurs aigrettes blanches. C'était un spectacle émouvant. Parfois Eole n'y résistait pas et il faisait courir sur la lande une longue brise de printemps à laquelle les linaigrettes confiaient leur progéniture. On aurait dit alors non pas la brise, mais le blizzard tant cette envolée de myriades de graines blanches évoquait une tempête de neige. Entouré par cette tornade blanche, le cueilleur de linaigrettes ne pouvait s'empêcher de resserrer sur lui les pans de son manteau car cet homme simple était très impressionnable. Cet instant passé, l'homme s'attelait à la tâche. Il déposait d'abord sous un arbre son sac de provisions puis il déplaçait la lame de son couteau. Elle jetait dans le soleil mille feux inquiétants ; des milliers de corolles blanches ondoyaient derechef de frayeur. Le spectacle était grandiose. Les arbres semblaient être des bouchons ballotés sur les vagues d'un océan en furie. Mais la mort était là ! Déjà l'homme avait coupé une brassée de fleurs les plus jeunes car il y va des linaigrettes comme des bébés phoques, seuls les plus jeunes sont commercialisables. Les vieilles linaigrettes collées par les pluies, noircies par la poussière n'ont rien à craindre du cueilleur. Le sort est contraire à la jeune, elle voit arriver la grosse dextre velue du bourreau. La main écarte d'abord les herbes qui entourent la tige grêle

puis le pouce et l'index se saisissent du pied de la tige, le compriment en lui imprimant une torsion continue. Les cellules de la fleur réagissent et tentent de véhiculer la sève vers la corolle mais en vain. Le végétal sait qu'il est perdu; il s'abandonne à la main du destin qui l'extirpe de la glèbe. Qu'il tente de résister, et c'est le couteau qui aura raison de lui. Maintenant, la pauvre plante agonisante est couchée à côté de ses sœurs. Quand il en a un bon bouquet, le cueilleur le fagote avec sa cordelette de chanvre puis le pend à une branche tête en bas. Toutes les matinées, avant que le soleil ne soit trop chaud, l'homme pratiquait sa sinistre récolte, puis quand midi sonnait au beffroi de son cadran solaire, l'homme s'assied sous un arbre et prend son principal repas de la journée. Il passera l'après-midi à recouper les tiges à même longueur et la nuit venue, il ne dormira pas. Non ! Il devra veiller sur sa provende qui attire, hélas, bien des convoitises. Plus tard, l'homme rentrera au logis, ployant sous le fruit de sa récolte. L'épouse lui mitonnera un repas bien gagné, les enfants lui feront la fête puis viendront les retrouvailles avec les copains du café. A la fin de l'été, les marchands lui achèteront à prix d'or les linaigrettes qui servaient alors de coton-tiges pour la toilette de ces dames.

Texte de Georges Xhibitte

Sources: «Lu Tièstou» 06/07/84

La Maison d



Spa
Hautes Fagnes
Ardennes
MAISON DU TOURISME

Spa Hautes-

LE TOURISME EN WALLONIE

En Région Wallonne, le tourisme est régi par le code wallon du tourisme. Il définit le cadre légal et les règlements pour tous les acteurs du secteur. Les deux organismes majeurs sont le Commissariat Général du Tourisme (CGT) et l'ASBL Wallonie Belgique Tourisme (WBT)

Le CGT :



soutient le développement en Wallonie d'un tourisme de qualité et défend la reconnaissance du tourisme comme un secteur économique créateur d'emplois et de valeur ajoutée, valorisant les ressources naturelles, patrimoniales et l'identité wallonne. Il exécute les missions définies par la politique du Gouvernement Régional

La FTPL :



structure provinciale qui a plusieurs missions : pérenniser l'économie touristique dans la province, la promotion par la création d'éditions touristiques, de produits structurés et leur commercialisation et organiser des actions en collaboration avec les acteurs touristiques locaux

WBT :

définit le contenu de l'image touristique de la Wallonie, veille à la création de « produit touristique », à la conception de publications et autres outils de promotion mettant en valeur l'offre touristique de la Wallonie. Le rôle de WBT est la promotion de la Wallonie sur les marchés étrangers. Au niveau local, deux structures complémentaires s'accordent à développer l'attractivité touristique, la Fédération du Tourisme de la Province de Liège (FTPL) et les Maisons du Tourisme (MT)

Les MT :

Les MT dont les missions, axées sur un territoire, sont de renseigner les touristes, de promouvoir, valoriser les activités touristiques, informer soit par les réseaux sociaux soit par l'édition de documentation pratique, soutenir les professionnels du secteur de l'hébergement, de la gastronomie et les producteurs du terroir.



u Tourisme

-Fagnes Ardennes



LA MAISON DU TOURISME SPA HAUTES-FAGNES ARDENNES

(anciennement « Pays des Sources », avril 2017)

Elle est composée de quatre communes partenaires : Stavelot, Spa, Theux et Jalhay

La Maison du Tourisme Spa Hautes-Fagnes Ardenne, sous la direction d'Isabelle Grégoire et son équipe, est une ASBL dont les membres sont des mandataires communaux, des représentants du secteur privé et associatif, ainsi que les Offices du Tourisme (OT) et Syndicats d'Initiatives (SI).

Au quotidien :

Le personnel des différents bureaux d'accueil des 4 communes, dont celui de l'Office du Tourisme de Jalhay-Sart, mettent leurs compétences et leur enthousiasme à répondre aux demandes des touristes de passage.



Les principaux atouts :

La région Spa Hautes-Fagnes Ardennes est un écrin de verdure où la nature est préservée.

L'eau à l'état naturel est présente partout, les sources, les pouhons et les Thermes de Spa, les rivières, Wayai, Sawe, Statte, la mythique Hoëgne,...sans oublier l'Amblève et la très belle Cascade de Coö, le lac de Warfaaz et le barrage de la Gileppe.

C'est également un patrimoine naturel d'exception : les Hautes Fagnes, les vallées et les forêts typiques de Haute Ardenne qui offrent des paysages remarquables au fil des saisons.

Un paradis pour les sportifs et les randonneurs : deux Ravels 45 et 44A, de nombreux circuits VTT et pédestres, un réseau exceptionnel et unique pour les traileurs (Extratrail), sans oublier la pratique du ski en période hivernale, ...

Un patrimoine historique et culturel incontournable : l'Abbaye de Stavelot, le Château de Franchimont, les expositions, les Pouhons et les Fontaines spadoises, les Perrons, le fort de Tancremont, ...

Sans oublier les événements festifs et populaires : Le Laetare (Blancs Moussis), le carnaval de Jalhay-Herbiester, le Laetare de Sart -Tiège, la franche foire de Franchimont, l'évènement musical des Francofolies de Spa...

Des manifestations culturelles et des musées démontrent l'attachement à une identité locale : le festival Vacances Théâtre Stavelot et le Royale festival de Théâtre de Spa, l'automne musical, les Vieux métiers de Sart, les musées de l'automobile à Stavelot, de la «Forêt & des Eaux» à Berinzenne, de la ville d'eaux et de la lessive à Spa,...

Parmi les attractions incontournables de la région Spa Hautes-Fagnes Ardennes, le circuit automobile de Spa-Francorchamps, les parcs d'attractions « Plopsa Coö » et Forestia, sans oublier le complexe touristique de la Gileppe et son accrobranche, le Casino de Spa, ...

Notre région est un territoire particulièrement exceptionnel, considérant les activités possibles, mais également, grâce à la qualité de l'accueil touristique du secteur de l'hébergement et de la gastronomie. La commune de Jalhay peut se prévaloir de ses atouts touristiques multiples et d'être située dans un environnement exceptionnel.

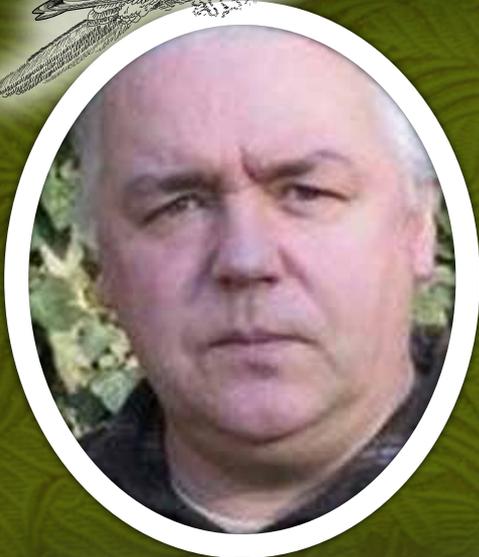
« Jalhay, aux Sources de la Nature »



Jean-Marie Winants,

ILLUSTRATEUR
ET PHOTOGRAPHE

« ENTRE NATURE
& POÉSIE »



Né le 29 novembre 1953 à Spa, où il a d'abord vécu « parmi les femmes », sa grand-mère, sa mère et ses trois sœurs. De son père architecte décédé trop tôt, il découvre des dessins réalisés un peu partout dans le monde. La nature devient son refuge : il observe, note, s'y ressource.

A l'âge de 17 ans, il quitte sa ville natale pour Liège où il suit les cours de l'Académie des Beaux-Arts.

C'est à l'âge de 20 ans que Jean-Marie Winants décide de devenir illustrateur indépendant.

Ses premiers dessins - des rapaces - paraîtront dans les publications de la Ligue Royale Belge de Protection des Oiseaux. A l'Académie Royale des Beaux-Arts de Liège, il décroche en 1975 son certificat de sculpture et 1976 son diplôme de l'enseignement des arts plastiques.

Plusieurs prix lui ont été décernés pour ses dessins et illustrations :

1973 : Prix Watteau ;

1976 : Prix Marie ;

1980 : Prix du millénaire de la ville de Liège ;

1982 : Prix Henri Litt ;

1994 : Prix François Sommer pour son ouvrage « Les Rapaces Diurnes » sorti aux éditions Casterman.



Spécialiste de l'illustration, il a collaboré durant sa carrière avec différentes revues pour enfants telles que, « Bonjour », « Doremi », « Dauphin » ou encore « Tremplin ».

C'est le 1er septembre 2005 que Jean-Marie Winants est à la tête de l'Académie spadoise René Defossez. Il a coordonné ainsi 39 professeurs et plus de 1.500 élèves, dirigé cette institution jusqu'en 2015.

Fin 2015, il a exposé à la Maison Bronfort à Sart des illustrations issues de l'un des derniers livres qu'il a illustré « La légende du marais ». Mais il a également réalisé les affiches de la fête des Vieux Métiers « Nos r'prindans rèce » se déroulant à Sart, son village d'adoption.

Ses œuvres ont principalement été exposées en Belgique mais également en France, en Italie, en Allemagne et même au Japon. Il n'hésitait pas à ouvrir régulièrement les portes de son atelier à Sart pour faire découvrir son travail à qui voulait.

Son travail et sa vie familiale étaient très liés. Il a vécu presque 40 ans avec Marie-Paule Fransolet, son épouse. Sont nés de cette union quatre enfants, qui ont été élevés dans le respect et l'amour de la nature. Passionné, il les a entraînés à la découverte et l'observation de la nature. Certaines photos prises, soit par le père, soit par sa plus jeune fille, montraient non seulement de l'amour de la nature mais surtout une complicité et une immense tendresse entre eux.

Les deux plus jeunes enfants ont choisi une orientation artistique, dessin, photo, communication alors que les deux aînés s'épanouissent dans des professions plus conventionnelles, l'informatique et les ressources humaines.

« Nous leur avons donné une bonne culture générale : visites de musées, d'expositions, balades dans la nature, ... à eux de faire leur choix de vie... »



LA LÉGENDE DU MARAIS

Judith Boulène - Jean-Marie Winants



Jean-Marie Winants était un grand illustrateur animalier mais aussi photographe nature. Derrière son travail se cachait de longues heures d'observation et surtout une solide recherche documentaire.

Vous l'avez compris tout chez cet artiste était rigueur et précision. Mais l'homme nous a surpris en illustrant de façon la plus poétique qui soit l'univers du songe, de l'irréel dans son ouvrage, la Légende du Marais.

Contempler une de ses œuvres, c'est s'ouvrir à une poésie ancrée dans la réalité de Dame Nature, de

la flore et de la faune...belette, blaireau, cerf, loup, chardonneret, hibou... croqués avec grand réalisme, évoluant dans des décors bucoliques, pittoresques et paisibles, engageant à l'évasion, à la flânerie spirituelle... A la poésie tout simplement !

Le Sartois Jean-Marie Winants jouait du dessin comme l'écrivain des mots. Il était poète en pratiquant l'art du dessin et de l'illustration plutôt que celui des vers et de la prose.

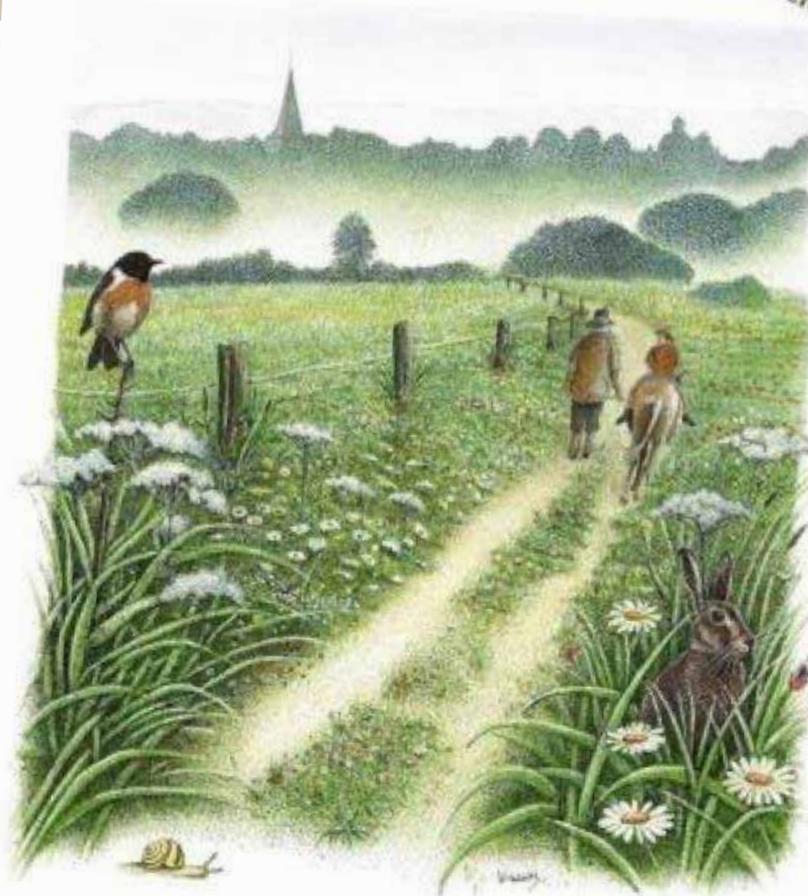
« N'est-il poète que celui qui, sur le papier couche pensées, rêves et sentiments ? L'émerveillement, l'évasion ne vient-elle que des mots qui transportent le lecteur ? »

Non, bien sûr, le crayon peut aussi laisser d'autres traces que des lettres. Des traits qui eux aussi, colorés ou non, offriront une poésie, illustrée celle-là mais tout aussi forte dans l'évasion proposée, dans l'émerveillement suscité ! »



NOS R'PRINDANS RÉCÈNE

métiers, légendes, coutumes et gastronomie d'autrefois



A SART-Jalhay, les 10 et 11 AOÛT 2013

Promenades guidées 2018

Au cours des deux promenades du cycle «Souvenirs de Jalhay-Sart, il vous sera proposé de prendre des photos. Thème 2018 : «Nos rivières». Vos meilleures photos seront exposées du 17 avril au 28 avril 2019 à l'Office du Tourisme Jalhay-Sart. Les balades « Souvenirs de Jalhay-Sart » sont aussi ouvertes aux non - photographes !

Juin

Dimanche 03 juin



Balade Photos Nature : « Fleurs, oiseaux, paysages Proxi photos etc. ».

Apprendre à maîtriser son appareil pour les différentes situations rencontrées.
 Remarque : en cas de pluie, la balade

photos sera remplacée par une autre balade nature de +/- 8km ; ceci afin de protéger le matériel photo !! Inscription souhaitée !!

Durée : +/- 5km de 13h00 à 17h00.

Départ : OTJS à 13h00.

Guide FR/NL : Monsieur Marcel JEROME. Tél : 0478/933 455

Tél OTJS : 087/47 47 37

Dimanche 24 juin



« A la découverte de paysages avec des plantes typiques comme les linaigrettes ».

Durée : +/- 15 km de 10h00 à 16h00.

Départ : OTJS à 10h00 et covoiturage.

Guide : Madame Jacqueline EENENS.

Tél : 0494/473 513 - **Tél OTJS :** 087/47 47 37

Juillet

Dimanche 01 juillet



« Les charmes sauvages de la Sawe, ses cascades, son 'Bain de Diane' ».

Promenade du cycle « Souvenirs de Jalhay-Sart :
 Thème 2018 : «Nos rivières».

Durée : 8km, de 14h00 à 17h30.

Départ : Eglise de Solwaster.

Guide : Madame Georgette MAGERMANS. Tél : 0484/273 512 -

Tél OTJS : 087/47 47 37

Dimanche 08 juillet



Promenade en Fagnes « Vers le sommet de la Belgique et la source de la Hoëgne »

Durée : +/- 15 km de 10h00 à 16h00.

Départ : OTJS à 9h45 et covoiturage.

Guide : Madame Jacqueline EENENS.

Tél : 0494/473 513 - **Tél OTJS :** 087/47 47 37

Mercredi 11 juillet



« A la découverte des 12 perles de Sart ».

Au centre du village de Sart.

Durée : 1,2 km de 16h00 à 17h30.

Inscription souhaitée à l'OTJS avant le 8 juillet.

Départ : OTJS à 16h00.

Guide : Georgette MAGERMANS. Tél : 0484/273 512

Tél OTJS : 087/47 47 37

Mercredi 18 Juillet



Balade Contée : « Si les arbres pouvaient parler, ils nous raconteraient leurs amitiés ».

Les balades sont accessibles aux poussettes et aux petits marcheurs.

Enfants, grands-mères et grands-pères bienvenus.

Durée : 3 à 4 km de 14h à 16h.

Départ : OTJS à 14h.

Conteuse : Madame Nicole VILZ.

Tél : 0494/715 454 - **Tél OTJS :** 087/47 47 37

Août

Dimanche 05 août



« Foodwalk : Promenade botanique et culinaire autour du dolmen de Solwaster. »

Apprendre à connaître les plantes comestibles + dégustation.

Durée : 4 à 5 km de 14h00 à 17h00

Départ : OTJS à 13h45 Covoiturage de Sart jusqu'à Solwaster.

Guide FR/NL : Madame Carine Taffein.

Tél : 0490/431361 - **Tél OTJS :** 087/47 47 37



• **Guides Nature diplômés :**

Monsieur M. Jérôme,
 Madame J. Eenens,
 Madame C. Taffein

• **Guide de la Région wallonne :**

Madame G. Magermans

• **Conteuse :**

Madame N. Vilz

Mercredi 08 août



Balade Contée : « Balade dans les champs et dans les prés pour cueillir un bouquet charmant ».

Les balades sont accessibles aux poussettes et aux petits marcheurs. Enfants, grands-mères et grands-pères bienvenus.

Durée : 3 à 4 km de 14h à 16h.

Départ : Eglise de Solwaster à 14h.

Conteuse : Madame Nicole VILZ.

Tél : 0494/715 454 – **Tél OTJS :** 087/47 47 37

Mercredi 22 août



« A la découverte des 12 perles de Sart ».

Au centre du village de Sart.

Durée : 1,2 km de 16h00 à 17h30.

Inscription souhaitée à l'OTJS avant le 19 août.

Départ : OTJS à 16h.

Guide : Georgette MAGERMANS.

Tél : 0484/273 512 - **Tél OTJS :** 087/47 47 37

Septembre

Dimanche 02 septembre



« Au fil du Wayai, les Pouhons, le Lac de Warfaaz, les sources Marie-Henriette, Wellington et du Tonnelet ».

Promenade du cycle «Souvenirs de Jalhay-Sart»; thème 2018 : «Nos rivières». **Prévoir Pique-nique!**

Durée : 14km de 9h30 à 16h30. **Départ :** OTJS à 9h30.

Guide : Georgette MAGERMANS.

Tél : 0484/273 512. **Tél OTJS :** 087/47 47 37

Samedi 08 septembre



Balade Champignons : « Champignons en vadrouille, champignons en ratatouille ».

Promenade mycologique et atelier de cuisine pour les amateurs de champignons des bois. Apprendre à reconnaître les espèces les plus courantes (comestibles, non comestibles, voire dangereux ou mortels).

(Inscription souhaitée avant le 6 septembre 2018)

Rendez-vous à l'OTJS à 9h15 avec panier et livre d'identification si vous en disposez.

Durée de 9h30 à 12h30 : cueillette pour identification.

De 13h30 à 16h30 : cueillette pour dégustation en fin de balade.

Départ : OTJS à 9h30 et covoiturage jusqu'à la forêt.

Guide FR/NL : Madame Carine TAFFEIN.

Tél : 0490/431 361 - **Tél OTJS :** 087/47 47 37

Guide FR/NL : Monsieur Marcel JEROME. **Tél :** 0478/933 455

Recommandations :

- Rendez-vous à l'Office du Tourisme de Jalhay-Sart (OTJS), Place du Marché 242, 4845 Sart (Jalhay), sauf contre-indication. Tél : 087/47 47 37.
- La participation à la promenade est de 1,00 € pour les adultes et gratuite pour les enfants et les jeunes de moins de 15 ans.

Octobre

Dimanche 14 octobre



Palette de couleur « Pourquoi la nature utilise-t-elle des couleurs ? Pour nous émerveiller ? ».

Durée : +/- 8 km de 13h30 à 16h00.

Départ : Eglise de Jalhay à 13h30.

Guide : Madame Jacqueline EENENS.

Tél : 0494/473 513 - **Tél OTJS :** 087/47 47 37

Novembre

Samedi 03 novembre



Balade Contée : « N'aie pas peur ce n'est pas vrai ».

Les balades sont accessibles aux poussettes et aux petits marcheurs. Enfants, grands-mères et grands-pères bienvenus.

Durée : 3 à 4 km de 14h00 à 16h00.

Départ : Eglise de Tiège à 14h00.

Conteuse : Madame Nicole VILZ.

Tél : 0494/715 454 - **Tél OTJS :** 087/47 47 37

Dimanche 25 novembre



« A la Ste Catherine, tout arbre prend racine »

Promenade de découverte des arbres et arbustes de notre région.

Durée : 4 à 5 km de 14h à 16h30. Covoiturage de Sart jusqu'à Solwaster.

Départ : OTJS à 13h45

Guide FR/NL : Madame Carine TAFFEIN.

Tél : 0490/431 361 - **Tél OTJS :** 087/47 47 37

Décembre

Dimanche 02 décembre



Conférence « Oiseaux et niochirs ». Comment aider les oiseaux : niochirs, nourrissage et aménagement de jardin ».

Renseignements et inscription : L'Office du Tourisme Jalhay-Sart.

Tél l'OTJS : 087/47 47 37.

Durée : de 19h00 à 21h00.

Lieu : Salle La Petite France, Surister 2, 4845 Jalhay.

Conférence par : Monsieur Jacques THONNARD

Tél : 0495/92 19 66 - **Tél OTJS :** 087/47 47 37

Vendredi 28 décembre



Balade contée : « Tape des mains, tape des pieds, au creux de l'hiver, il faut se réchauffer »

Au terme de cette balade nous aurons l'occasion de partager bonbons et chocolat chaud dans les locaux de l'Office du Tourisme Jalhay-Sart. Les balades sont accessibles aux poussettes et aux petits marcheurs. Enfants, grands-mères et grands-pères bienvenus.

Durée : 3 à 4 km de 14h00 à 16h00. **Départ :** OTJS à 14h00.

Conteuse : Madame Nicole VILZ.

Tél : 0494/715 454 - **Tél OTJS :** 087/47 47 37

- Les chiens, même en laisse, ne sont pas autorisés.
- Pour les promenades d'une journée, prévoir son pique-nique et ses boissons.
- Prévoir des bottes ou des souliers de marche selon le temps.
- Le règlement du Département de la Nature et des Forêts (DNF) doit être respecté par tous.
- L'Office du Tourisme et les guides déclinent toute responsabilité en cas d'accident.



L'équipe de l'Office du Tourisme de Jalhay-Sart a le plaisir de vous présenter en avant-première son nouveau projet de développement touristique.



Dès cet été, vous pourrez découvrir des tables et panneaux d'informations touristiques qui seront placés sur des sentiers de randonnée de la commune de Jalhay.

Le projet a pour objectif de mieux accueillir et informer les visiteurs et de mettre en avant le patrimoine naturel, architectural et historique de la commune.

Les informations qui pourront être consultées sur ces tables et panneaux traiteront de la faune et de la flore, de la géologie, des légendes régionales, de la petite et de la grande histoire de la région. Ces textes, rédigés par des guides nature ou des spécialistes de l'histoire locale, s'adressent à tous les publics.

Le promeneur pourra également, grâce à une carte générale et d'un seul coup d'œil, avoir un aperçu complet du réseau des promenades balisées afin de préparer au mieux ses futures randonnées.



Brame du cerf

Soirées spéciales pour les enfants

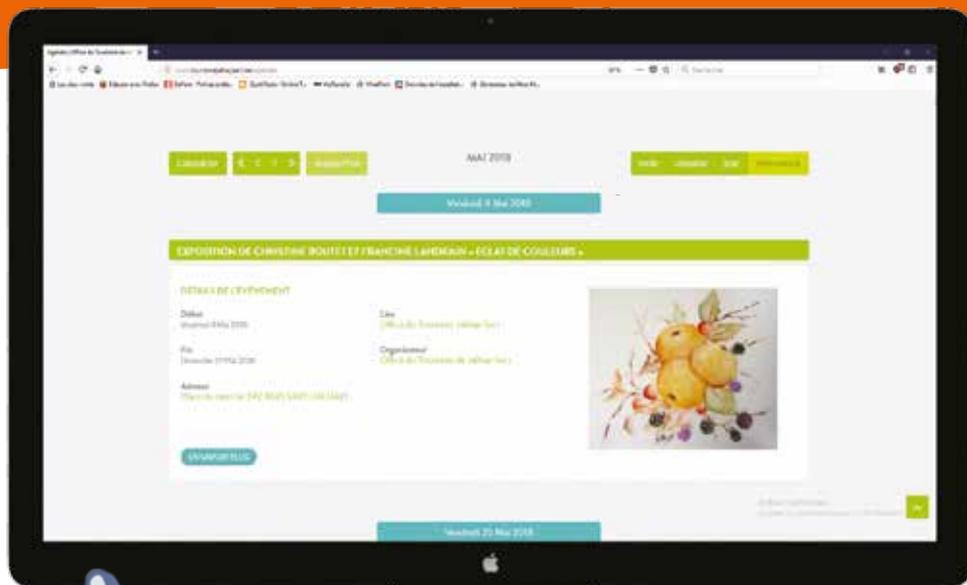
Chaque année, de fin septembre à mi-octobre, l'Office du Tourisme de Jalhay-Sart organise des écoutes encadrées du brame du cerf.

En 2017, une attention toute particulière a été portée aux enfants puisque les guides nature Jacques Thonnard et Christian Desart leur ont fait découvrir, avec du matériel didactique adapté à leur âge, les secrets du roi de nos forêts. Ils sont ensuite partis sur le terrain avec leurs parents pour écouter les sons émis par les cervidés. Pas moins de trente-cinq enfants ont suivi les explications des deux spécialistes.

Gageons que pour l'édition 2018, ils seront encore plus nombreux !



DÉSIREUX DE CONNAÎTRE TOUTES LES ACTIVITÉS ORGANISÉES DANS LA COMMUNE DE JALHAY ?



Rendez-vous sur l'agenda de l'Office du Tourisme de Jalhay-Sart et découvrez tous les événements tels que les activités sportives et culturelles, les fêtes folkloriques, les trails et joggings, les activités pour enfants, les kermesses, etc...

Suivez l'Office du Tourisme de Jalhay-Sart sur Facebook pour ne rien manquer des activités et événements qui se déroulent sur notre commune.



RETROUVEZ-NOUS SUR FACEBOOK !

Pour plus d'informations :
www.tourismejalhaysart.be/agenda/

A vos agendas !

l'Office du Tourisme de Jalhay-Sart organise

05/08/2018 « 6^E BALADE VÉLO DE L'ÉTÉ »



Sillonnez notre belle région à vélo et en famille sur une distance de +/- 15 kms.

RDV à 9h pour le petit-déjeuner à la salle « Les Tilleuls » à Tiège. Départ en groupe à 10h.

Balade adaptée pour tous types de vélos, allure modérée, adaptée aux enfants et reliefs doux.

Balades vélo de l'été

INFOS ET INSCRIPTIONS :
Maison du Tourisme du Pays de Vesdre
087/307 926
www.sportsverviers.be

Avec le soutien de

Wegnez 27/05/2018	Tiège 05/08/2018
Grand-Rechain 01/07/2018	Lambermont 19/08/2018
Andrimont 15/07/2018	Dolhain 26/08/2018
Heusy 29/07/2018 04/08/2018	Olne 09/09/2018
Pepinster 05/08/2018	Xhendelasse 16/09/2018

Infos & Incriptions : OTJS 087/47 47 37 - Francis WILLEMS 0473/472 532
willemsfrancis.42@gmail.com – www.sportsverviers.be

06/10/2018 « MARCHÉ DES SAVEURS À JALHAY »

C'est sur le site de l'école communale qu'aura lieu la 3e Edition du Marché des Saveurs à Jalhay, le samedi 6 octobre de 14h à 21h. Il est organisé par l'Office du Tourisme de Jalhay/Sart avec la collaboration du Comité des Fêtes de Jalhay. Les producteurs et artisans d'ici et d'ailleurs seront aux petits soins pour vous.

Infos & Incriptions : OTJS 087/47 47 37 – Sandra RIXEN
0474/062 022 • s.rixen@tourismejalhaysart.be



26/10/2018 « MARCHÉ DU TERROIR À SART »

L'Office du Tourisme de Jalhay/Sart avec le soutien de quelques bénévoles de Sart organise le 6e Marché du Terroir, le vendredi 26 octobre 2018, sous chapiteaux et dans la salle « La Grange » de 15h à 21h. Celui-ci a la particularité d'être axé uniquement sur des produits de bouche. L'objectif est de mettre à l'honneur le plaisir de travailler et de savourer des produits locaux et régionaux.

Infos & Incriptions: OTJS 087/47 47 37 – Sandra RIXEN
0474/062 022 • s.rixen@tourismejalhaysart.be



EXPOSITIONS



2018

JALHAY-SART OFFICE DU TOURISME

Chaque mois, à la galerie de l'Office du Tourisme Jalhay-Sart, nous vous donnons l'occasion de découvrir les oeuvres d'un artiste d'ici ou d'ailleurs. Notre souhait est de mettre en valeur leur travail dans une ambiance conviviale et sympathique.

Alors, n'hésitez pas à pousser la porte...



Du vendredi 01
au dimanche 24 juin 2018
« Dans tous les sens »
Exposition de
Danielle TELLER



Du vendredi 29 juin
au dimanche 29 juillet 2018

« Mo »
Exposition de
Marc ORBAN & Michele HAINAUT



Du vendredi 3
au dimanche 26 août 2018
« Portraits d'animaux »
Exposition de
Dominique DUMONT



Du vendredi 31 août au dimanche
30 septembre 2018
**« Expo des élèves de
l'Académie René Defossez »**



Du vendredi 5
au dimanche 28 octobre 2018
**« De l'illustration à
l'abstraction »**
Exposition de
Anne-Sophie RAULIN



Du vendredi 2
au dimanche 25 novembre 2018
« Latitudes nordiques »
Exposition de
Christiane DEFAYS & Jean NAUTET



Du vendredi 30 novembre
au dimanche 30 décembre 2018
« La Hoëgne »
Exposition de
Suzy ROSSBACH

Les différentes jeunesses de la commune (2^{ème} partie)



LA SOCIÉTÉ ROYALE « LES ECHOS DE LA VALLÉE DE LA HOËGNE »

La société royale « Les Echos de la Vallée de la Hoëgne » a été fondée en 1904. Au départ société de chorale, elle a évolué en jeunesse avec la construction de la salle en 1948. L'ASBL est gérée par un comité d'une quinzaine d'administrateurs motivés qui ont pour but de faire vivre notre beau village de Solwaster!

Un comité à Solwaster, pourquoi...

Tout qui connaît Solwaster sait que l'identité du village est très forte. Les « Lopets » comme on nous appelle aiment faire la fête et aiment faire connaître leur village. Le but de notre ASBL est de perpétuer cette tradition et de préserver cette belle cohésion sociale. Tout au long de l'année, nous organisons des activités destinées à tous, qui vont des activités folkloriques locales aux événements sportifs de renom en passant par les traditionnels soupers. Notre comité est ouvert à tout habitant de Solwaster souhaitant s'impliquer dans la vie de son village !

A Solwaster, nous enterrons l'hiver au moment du carnaval... Lors de la soirée du grand feu, un cortège de costumés démarre de la place avec, à sa tête, la macrale ligotée sur un char, représentant le bonhomme hiver fraîchement capturé. A chaque halte, le troubadour lit l'acte d'accusation et nos hôtes jugent de sa culpabilité. Le tout se termine par l'exécution de la sentence, la mort par le feu, sur un bûcher érigé derrière la salle ! La soirée dansante peut alors commencer pour se finir aux petites heures...

Le mois de mai voit revenir les beaux jours et notre kermesse ! Le week-end après la mi-mai, Solwaster est en fête ! Le vendredi nous accueillons les comités voisins et les habitants pour un apéritif suivi d'une soirée tapas et jeux.



Le samedi, c'est l'ouverture de la fête foraine et notre fameuse soirée théâtre en wallon animée par une troupe du village et précédée par les sketches des enfants, humour garanti ! Le dimanche, jour phare du week-end avec le concert de l'harmonie, le tournoi de Beach-Volley sur la place, le Lotto Flatte et notre irremplaçable souper tombola.

En juillet, place aux marcheurs ! La marche ADEPS de Solwaster attire un public de plus en plus nombreux avec pas loin de 1000 marcheurs en 2017. Preuve que notre région est magnifique !

En août, grillades et bonne humeur au barbecue et fin du mois le rallye équestre, très réputé pour ses splendides parcours...

En octobre, et depuis 4 ans, le comité organise le Trail des Nutons. Faisant partie d'un challenge qui regroupe 3 autres courses jalhaytoises, le Trail des Nutons connaît un énorme succès dès son lancement. Il faut dire que l'environnement s'y prête à merveille avec les vallées bucoliques de la Hoëgne, la Statte et la Sawe...

En novembre, le souper moules reste une valeur sûre. Boulettes ou moules, ambiance musicale chaleureuse, un excellent cocktail pour passer une soirée agréable.

Nous terminons l'année par une activité typiquement villageoise avec l'apéro de Noël. Les enfants du village lancent la soirée en chantant Noël avant de passer à l'apéro proprement dit. Petite restauration, ambiance de Noël, la petite touche qui met de bonne humeur pour entamer les vacances !

Coordonnées :

ASBL Les Echos de La Vallée de la Hoëgne
Président : Christian Boniver
info@solwaster.be
Location de la salle : Patrick Stattropp
087/ 88 12 76

L'ASBL « LES BACCHUS » DE NIVEZÉ

En 2020 cela fera 35 ans que l'asbl Les Bacchus, anciennement nommée la Confrérie de Bacchus, organise de multiples manifestations pour le village de Nivezé.

En effet, début des années 80, partant du constat qu'aucune manifestation n'était organisée à Nivezé pour la tranche d'âge des moins de 25 ans et que ces jeunes ne trouvaient pas beaucoup d'échos dans les comités existants au village, une poignée de Nivezétois réfléchissent à créer un nouveau comité. Quelques mois plus tard, en 1984, c'était chose faite, la « Confrérie de Bacchus » était née.

Au départ assez protocolaire comme le veut l'appellation de Confrérie, rapidement les Confrères Bacchus imaginent de nouvelles organisations pour le village de Nivezé, pour les jeunes, pour le plaisir et pour la convivialité. C'est ainsi qu'est créée une panoplie d'organisations comme le Jogging de la Kermesse de Nivezé, le grand feu, les soirées d'intronisation, la marche de l'octave, la course de trottinette, le renouveau des soirées du nouvel an à la salle l'Aurore, des jeux inter-villages, des soirées cabaret, une équipe de football Bacchus et un tournoi spécifique (avec déjà à l'époque des équipes mixtes), une balade estivale en VTT, des soirées diverses et multiples à la salle l'Aurore, des parties de Paintball, tournoi de pétanque, reprise de l'organisation des randonnées VTT à Nivezé, concours de pêche pour les enfants, les décorations durant les fêtes de fin d'année, le vin chaud sur la place de l'Eglise, et la liste n'est probablement pas exhaustive ...

Les aspects plus protocolaires s'orientaient principalement autour de la soirée d'intronisation, où les Bacchus portant la toge (costume spécifiquement créé par un couturier liégeois pour les Bacchus) intronisaient diverses personnes du village et personnalités de la région à les rejoindre et à partager leur joie de vivre, la culture des simples et bonnes choses de la vie C'est ainsi que le maniement de la toupie (objet symbolique de la culture

nivezétoise), la découverte du pâté à la bière Bacchus, la dégustation de cette bière Bacchus au goût spécial, les chants Bacchus en wallon et en français agrémentaient ces soirées mémorables et magnifiques.

Vers le milieu des années 90, les Bacchus se sont associés au comité de la salle l'Aurore pour l'organisation de la Kermesse (3e et 4e week-end d'octobre), c'est ainsi que les Bacchus se sont notamment mis, pendant quelques années, au théâtre en Wallon. C'est également à cette époque que les 2 comités ont créé le désormais célèbre bal du Muguet.

En 2008, la Confrérie s'est transformée officiellement en asbl pour renforcer la sécurité juridique des membres bénévoles dans l'organisation des multiples manifestations au village. C'est à ce moment également que les activités de l'asbl se focalisent essentiellement sur l'aspect « village » de Nivezé. En effet, notre cadre de vie à Nivezé se transforme, ce magnifique village devient petit à petit une cité dortoir, les nouvelles implantations immobilières se sont inéluctablement multipliées et avec elles de nouveaux habitants sont arrivés. La priorité est désormais axée sur la conservation du caractère et des traditions villageoises à Nivezé; on peut dire que l'objectif des Bacchus est de transformer les nouveaux arrivants en « Nivezétois ».

Aujourd'hui, en 2018, les Bacchus, avec la complicité du comité de l'Aurore, proposent de nombreuses organisations et manifestations qui contribuent au maintien du patrimoine folklorique et villageois à Nivezé. C'est le moment idéal pour remercier l'ensemble des personnes qui ont contribué et aidé, durant toutes ces années, à la réussite des animations et de la mobilisation pour Nivezé.

LISTE DES MANIFESTATIONS BACCHUS ACTUELLES :

- Grand feu à Nivezé
- Tournoi de pétanque de la Pentecôte
- Jogging et Trail de Nivezé (Kermesse)
- Tournoi de pétanque de la Kermesse
- Marche de l'octave (Kermesse)
- Décoration du village pour les fêtes
- Vin chaud sur la place de l'Eglise.



Coordonnées :

Président: David Piroton
Nivezé-Bas 33 - 0497/83 10 60
philippe.gaspart@skynet.be
Facebook: ASBL Les Bacchus

LA JEUNESSE TIEGEOISE

La Jeunesse Tiégeoise est le plus récent comité de la commune. Créée au début de l'année 2017 à l'initiative des actuels gérants de la salle du village, « Les Amis Réunis », elle a pour vocation de les suppléer dans cette tâche.

Durant cette première année, les jeunes, outre avoir donné un coup de pouce aux événements habituels du comité, ont participé à la première édition de nouvelles festivités.

- D'abord, en juillet, a été organisée une Garden Party à l'occasion du passage du Tour de France.
- En août, ensuite, la Fête du Village a été agrémentée d'un apéro-concert suivi de jeux inter-villages.
- Enfin, en octobre, nous avons lancé la Fête de la Bière avec un concert extraordinaire ainsi que l'Halloween Party.

De plus, tout au long de cette année, on a pu voir des jeunes porter fièrement leur polo rouge aux nombreux événements des comités voisins.

L'objectif pour l'année 2018 est de confirmer la motivation

VOICI DÉJÀ QUELQUES DATES D'ÉVÉNEMENTS À VENIR :

- **03-05 août 2018** : Fête du Village
- **13 octobre 2018** : Fête de la Bière
- **27 octobre 2018** : Halloween Party
- **05 mars 2019** : Carnaval des Enfants
- **09 mars 2019** : Soirée Pré-Laetare
- **24 mars 2019** : Laetare Tiège-Sart

*Au plaisir de vous
rencontrer à l'un de
nos événements !*

*Nos amitiés,
La Jeunesse Tiégeoise*

des jeunes à vouloir redorer les couleurs du village de Tiège et de sa « Salle des Tilleuls ». Ces jeunes vont pouvoir petit à petit prendre leurs responsabilités lors des différents événements du comité afin de permettre aux plus anciens de lever le pied.

On peut voir désormais sur Facebook, à côté de la page réservée à la salle en elle-même « Salle des Tilleuls à Tiège », une page au nom de notre jeunesse « Jeunesse Tiégeoise ». Vous pourrez y trouver toutes les informations concernant nos prochains événements, les photos ainsi que les coordonnées des personnes de contact.



LA JEUNESSE SARTOISE

La Jeunesse Sartoise est une ASBL qui a été créée en 1980 avec, pour objectif, la construction d'une salle de spectacles pour les habitants de Sart. C'est grâce à l'organisation et aux mains de ces bénévoles que La Grange a pu être inaugurée en 1983. Depuis lors, et avec la participation de nouveaux membres, des aménagements mais aussi des rénovations ont été réalisés et continuent d'être réalisés.

Actuellement, la Jeunesse compte une vingtaine de membres qui gèrent non seulement la salle, mais aussi plusieurs activités festives et conviviales. Tout jeune ou moins jeune Sartois(e) qui aurait envie de s'investir pour son village et de partager de bons moments est bienvenu(e) !

NOS ACTIVITÉS :

- Le Laetare reste l'événement le plus important du calendrier de la Jeunesse avec son cortège de chars fleuris et ses participants toujours plus créatifs, ses harmonies et son public nombreux. Autour de cet événement, il y a le Mardi Gras des enfants, suivi du Bal des Macrales, le Bal Pré-Laetare, la Soirée des Rôles en wallon pour mettre à l'honneur les

frasques ou mésaventures amusantes des Sartois et le Bal du Laetare, qui a été animé en partie par des harmonies cette année, pour clôturer les festivités.

- Le Bal Tropical avec un DJ différent à chaque édition est appréciée par les jeunes de la région.
- La kermesse (le weekend du 4ème dimanche du mois de septembre) avec le retour de la pièce en wallon du vendredi, le bal du samedi et, enfin, un apéro musical, suivi des jeux populaires, le dimanche après-midi.
- Le Salon du Vin (1er week-end de novembre) pour une dégustation de produits de Bourgogne, de la Côte de Brouilly, des Côtes du Rhône, de Champagne et d'Alsace.



Coordonnées :

Président : Marc Abreu 0497/455169
Infos et location de la salle « La Grange »
au 0478/241361 ou jeunessesartoise@gmail.com
Suivez également la Jeunesse Sartoise
sur Facebook

LA ROYALE JEUNESSE DE JALHAY

a été créée en 1947 par un groupe d'amis jalhaytois voulant relancer jadis ce seul et unique carnaval en terre fagnarde. Elle comporte actuellement une trentaine de jeunes représentant ses couleurs des lanciers, tambour-major et majorettes ainsi qu'une douzaine d'administrateurs dévoués à créer et organiser des activités tout au long de l'année pouvant associer la rencontre et la convivialité entre les habitants du village.

OBJECTIFS DE LA JEUNESSE DE JALHAY :

Notre objectif premier est tout d'abord de sauvegarder nos traditions et différentes manifestations que nos anciens ont créées mais également l'envie de pouvoir rassembler toute la population de l'entité jalhaytoise-sartoise dans de bonnes relations conviviales alliant le goût du plaisir et de la fête.

Notre organisation prioritaire est avant tout celle de la mise sur pied de notre carnaval réunissant jeunes et moins jeunes à la confection et la réalisation de chars et de costumes prouvant à toute notre population villageoise mais surtout au public que le carnaval est bien un jour de fête et de plaisir.

VOICI LES DIFFÉRENTES ACTIVITÉS ORGANISÉES :

• **La fête du chou :**

Créée en 1980 par le comité du chou et reprise par la jeunesse Jalhaytoise en 2013. C'est une grande fête populaire qui anime le village durant 3 jours et qui accueille uniquement le samedi en la salle de la jeunesse. Elle a lieu en janvier et fêtera ses 40 ans en 2020.

• **La soirée des rôles :**

Soirée avec des sketches humoristiques sur la vie villageoise et ses habitants. Elle se déroule un samedi, 2 semaines avant le cortège.

• **Carnaval des enfants :**

Après-midi carnavalesque consacrée aux enfants réunissant chaque année + de 150 enfants dans une ambiance des plus folles. Il se déroule un dimanche, 2 semaines avant le cortège.

• **Mardi Gras :**

Après-midi : cortège dans les rues du village avec les lanciers, majorettes, fanfare et participants. Les habitants accueillent et offrent friandises et rafraîchissements.
19h30 : Marche aux flambeaux en direction du grand feu
En soirée : Grand bal du mardi-gras

• **Carnaval :**

Grand cortège carnavalesque bien connu au-delà de nos frontières communales réunissant chars, groupes et fanfares et déambulant dans la rue principale de Jalhay au plaisir des spectateurs petits et grands.
Animation musicale avec les fanfares sous chapiteau.

• **Bal des Prix et de clôture :**

Soirée de clôture et dernier défilé de tous les groupes participant au cortège du dimanche devant un jury. Elle se déroule un samedi, 2 semaines après le dimanche du cortège.

• **Grande brocante et marché aux fleurs :**

16^e édition, au centre du village, le dimanche 3 juin 2018 avec pas moins de 200 exposants, bar, restauration et animation musicale.

• **Bourse aux articles de puériculture :**

En la salle de la jeunesse le dimanche 3 juin 2018 en plein cœur de la brocante.

• **Diffusions des matchs de la coupe du monde en Russie :**

Du 15 juin au 15 juillet dans la salle de la jeunesse de Jalhay

• **30^e Fête du boeuf :**

Le samedi 28 juillet 30^e fête du boeuf avec tout au long de la journée : Brocante, tournoi de pétanque et bien d'autres activités. Dans l'après-midi, 2^e édition des Apéros Jalhaytois avec DJs et bandas. En soirée : Souper du boeuf (retour ou pas de la broche) suivi d'un grand bal.

• **Foire agricole et Marché des saveurs :** samedi 6/10/18

- Exposition de machines agricoles et forestières
- Exposition de matériels de jardin
- De 11h à 19h : Exposition d'animaux de la ferme
- Grand concours de Bûcheronnage

Site de l'école communale de Jalhay :

De 14h à 21h : 3^e Marché des Saveurs avec dégustations et vente de produits de bouche. Producteurs d'ici et d'ailleurs.

• **Kermesse annuelle du village :**

Elle aura lieu à partir du 1^{er} W-E d'octobre et ce durant 2 W-E du 6 au 14 octobre 2018. Grand feu d'artifice le samedi 13 octobre à 20h00 au terrain de football.

• **Soirée électorale :**

Le dimanche 14 octobre en la salle de la Jeunesse, grande soirée des élections en direct avec Télévesdre avec tous les résultats. Présence de nos candidats électoraux.

Et bien d'autres nouveautés en cours d'analyse et d'élaboration !



Coordonnées :

Président : Pol Donckier

pol.donckier@skynet.be - 0472/81 43 43

Retrouvez-nous sur Facebook : /Jeunesse Jalhay

COMITÉ DES FÊTES « TCHÂRNEU RAVIKE »

Tchârneu Ravike a d'abord été créé en tant que comité de fait en 1997 par des amoureux de leur hameau voulant relancer des festivités existant 30 années auparavant.

Marcel Jacquemin prit la présidence, aidé par de nombreux habitants du village. En 2010, l'ASBL Tchârneu Ravike fût créée avec toujours à sa tête Marcel Jacquemin dont les motivations sont restées les mêmes « donner vie au village de Charneux et renforcer la convivialité ».

Ce n'est que cette année, après un peu plus de 20 ans, que notre cher Marcel a passé le flambeau à son neveu Roland Jacquemin.

NOS PRINCIPALES ACTIVITÉS SE DÉROULENT AU MOIS D'AOÛT :

Ainsi, pour le plaisir des nombreux chasseurs de la région, nous commençons par un **tir aux clays**, avec un parcours chasse et une fosse, organisé le 2ème week-end du mois d'août, attirant ainsi sportifs, chasseurs, amateurs et curieux. Notre formule remporte d'ailleurs de plus en plus de succès.

Ensuite, **notre kermesse pour petits et grands**, se déroule le 3ème week-end d'août.

Avec en entrée, le vendredi soir, notre bal des jeunes où nous accueillons les comités voisins pour un verre de l'amitié. Un bar à cocktails y est d'ailleurs très apprécié avec notre fameux cocktail maison le « Tchârneu »

En plat de consistance, le samedi, nous organisons pour les plus jeunes un spectacle gratuit offert aux enfants sous la surveillance des parents. Après celui-ci, les attractions ouvrent leurs portes. Carrousel, pêche aux canards et tirs aux plombs ainsi que châteaux gonflables sont là pour l'amusement des enfants. Nous distribuons également des tickets gratuits aux enfants du village car les après-midis sont axées sur l'amusement de ceux-ci. Le soir, les générations suivantes sont conviées pour une soirée années 80-90.

En dessert, le dimanche, nous vous proposons notre tournoi de pétanque qui ne manque pas de

rivalités entre les équipes. Durant ce tournoi, les plus jeunes ne sont pas délaissés : carrousel, tir, pêche aux canards, châteaux gonflables, jeux en bois, sculptures à la tronçonneuse, grimage sont là pour le plaisir de tous.

La journée se termine par l'incontournable souper qui permet à toutes les générations de terminer ce week-end dans un esprit de convivialité sans pareil. Le comité en profite également pour remercier les nombreux sponsors et bénévoles sans qui cette fête n'aurait pas lieu.

Pensez dès lors à réserver ces dates afin de passer un bon moment ensemble.



Coordonnées :

Président: Roland Jacquemin
Secrétaire: Didier Martin
didiermartin@skynet.be - 087/64 83 56
Page Facebook: Comité de Charneux Jalhay

Ingrédients pour 4 pers. :

- 6 œufs entiers
- 100 gr de farine
- 1 litre de lait
- 500 gr de lardons
- Sel et poivre

Préparation :

- 1) Mélanger les œufs à la farine, puis ajoutez le lait et un peu de sel et poivre. Remuez vigoureusement pour bien amalgamer le tout.
- 2) Faites fondre vos lardons à la poêle et, quand ils sont cuits, versez dessus votre mélange.
- 3) Faites cuire le tout à feu vif durant quelques minutes en remuant constamment.
- 4) Servez sur des tranches de pain.

N.B. :

Le « matoufèt » peut se déguster aussi bien froid que chaud.

On peut supprimer le sel et poivre et sucrer sur la tartine avant de consommer.



Recette locale Le matoufèt

« Qué matoufèt m'avéz-v' fait là ? »

disait-on autrefois à propos d'un repas indigeste ou... pas très bon ! Et pourtant, ce nom de « matoufèt » désigne un succulent plat régional souvent préparé en Wallonie. Frugal, vite réalisé et peu onéreux, il était, avec la traditionnelle fricassée, l'un des menus les plus quotidiens de nos campagnes. Cependant, même pour cette recette aussi simple, des variantes existent. Certains font le « matoufèt » à l'eau et non au lait, d'autres y incorporent des biscuits et les proportions des ingrédients de base varient sensiblement d'une recette à l'autre.

Après des essais, discussions et comparaisons, nous avons retenu celle-ci qui nous a paru excellente !





DOLHAIN

N51

N629

VERVIERS

N672

Mariomont

Bois de Jalhay

FOYEURU

VERVIERFONTAINE

FOYR

JALHAY

N640

SURISTER

N629

THEUX

CHARNEUX

POLLEUR

Bois de Tiège

Bois de Roslin

Gospinal

28

E42
A27

Bansions

Royompré

SOLWASTER

SART

TIÈGE

Arbospine

Stockay

WAYAI

Lac de Warfaaz

NIVEZÉ

SART-STATION

SPA

WAYAI

STAVELOT
FRANCORCHAMPS

N640

MAL

E42
A27

28

Siège d'exploitation :

Rue du Gazomètre 1C • 4800 VERVIERS - Tél. : 087/33.41.11 • Fax : 087/34.08.40 - E-mail : info@monpays.be

Site : www.monpays.be

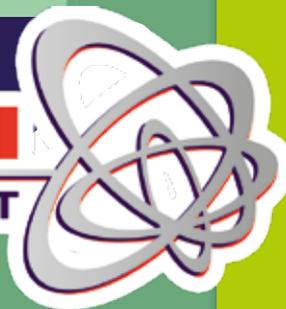
Administrateurs délégués : Benoît LAOUREUX • Angel ALONSO

Commerciaux : David NGUYEN • Benoît FOCCROULLE • Freddy VLIÉGEN

Secrétariat : Nicole LAOUREUX | Graphisme : Marylou CHADIS-GRIGNARD • Karina LECLERCQ

Distribution : Caroline WERA

PUBLI
INFO MARKET



EUPEN

BAELEN



29

Carte d'identité

JALHAY, TERRE DE LOISIRS ET DE DECOUVERTES

JALHAY, TERRE D'ACCUEIL ET DE GASTRONOMIE

Notre commune, située aux portes des Hautes Fagnes est un écrin de verdure préservé d'une nature encore intacte.

D'innombrables possibilités de promenades, en fagne, en forêt, dans les villages, à pied, à cheval, à vélo ou en VTT, longeant nos ruisseaux à travers des paysages splendides et des sites naturels d'exception s'offrent à vous.

Amateurs de folklore, dansez et vibrez aux rythmes de nos manifestations telles que : carnaval, laetare, concerts,...

De nombreux hébergements touristiques de qualité vous feront vivre quelques jours de détente immergés au cœur de nos villages et forêts.

Jalhay est accueillante et généreuse jusque dans nos assiettes.

Nos restaurants et brasseries vous feront déguster une cuisine du terroir comme le chou ou encore le boudin de Jalhay et bien sûr des préparations à base de gibier en automne.

Situation géographique :

Pays : Belgique

Région : Wallonne

Province : Liège

Arrondissement : Verviers

Composition :

La commune de Jalhay

compte 9 villages :

Jalhay, Surister, Herbiester, Charneux, Foyr, Solwaster, Sart, Tiège, Nivezé.

Population :

Nombre d'habitants :

8.591 (01/01/2018)

Densité sur la commune :

78,80 hab/km²

Superficie & Altitude :

Superficie : 10.789 ha | 107,89 km²

Altitude : 343m

Communes limitrophes :

Verviers, Limbourg, Eupen, Theux, Stavelot, Malmedy, Spa, Baelen, Waimes.

OCKAY

LMEDY

29